



U76207

Title - FASANA - E - ASFAIR MANOZEEM.

creator - Raiyats Ali Beg Sarwar.

Publisher - Naami Press (Lucknow).

Date - 1981

Pages - 31

Subjects - Urdu Dastan; Urdu Novel.

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U76207

افضل خدا ياد و ساي  
عالم کا بچہ حامی

اس عہد میں با کمال ترین  
فارغ کا کلام عشق آگین



عشاق کو سہ کمال مرغوب  
یہ قصہ بی مثال مرغوب

شہسب طبع پر مرامی  
فلسفہ نول کشور نامی



بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہے درویشا او سے سزاوار	جس سے ہو ظہر پہر گل و خار	گل رنگ رنگ و گلہ لے	نقشہ یہ بنیے سے بھلا ہے
انسان کو پر ہی لقاب نیا	قدرت کا طلسم یہ دکھایا	دی ارض و سما کیونستہتی	ہے خالق ہر پابند و پستی
ہر شوہن وہ آب و آفتاب	پرستی کہان خرد آسا ہے	آئینہ دل میں گر جلا ہو	سورت مہنی کی رونما ہو
دنیا میں وہی کو ال	باقی خالی ہیں اور یہ سب	لیکن یہ صفات ذات علم	ہر اس کے بے ثبات قائم
ہے در بہیم بحر سیر	آدم کو شرف ملک اوست	ہے منکر نور ذوالجلالی	ہے خاتم انبیا محمدا
ناز ان زمین فلک کے اوست	رسم شمع شہین اوستی سے	وہی بجا ہے نسوہ جہان ہے	ہے شمع سرا کے لایزال
روشن ہے چہل دین اوست	بندہ جاست	جز فکر معاش کچھ نہ جانا	سردار زمین آسمان ہے
لے خالق خلق زندہ پرور	خشنده و سہ کبر نگار	خاطی ہو خطا ہو کام میرا	گرا ایک گماہ فضل مجھ پر
ہوں دانہ ہو کل میں گرفتار	کہتا ہوں بہت داندی	رکھہ فضل ہو از دو دنیا میں	بے فکر معاد کا بے مانا
پرزور ہو کیف خود پرستی	گر چھک ہو بھی سرخرو جو جاوید	سرخن و مدح شاہ	ہے نامہ سید تمام سیرا
پر ترے کرم سے ہوا ایدر	کہ مدح سے اوں کا خورشید	ہے ظل الہ خلق پرور	مجھ ایک ضعیف کمان میں
لے خامہ بکا کوفت تسلیم	ہر صاحب تاج کا ہر تاج	ہو داد و پیش میں جہت سائل	لکھہ رحمت شاہ یہ تعلیم
پایا ہی تو تونے شاہ عادل	مگر ظلم کا بھی ہوا زاریا	ہر شکر گذار یک جہان ہے	ہے خلق پر آپ سایہ کستر
جبروت میں نمایاں عمل پر آج	سبب تالیف ہے		وینا میں نہانہ نام سائل
پایا ہی سوال نے جواب			ہر شکر کہ شاد کا سرائ ہے
ہے اہل قلم قلم سے نامی			ہے اس کا نور خوش نکلا ہے

ہے جسکو علم سے بہت مایہ اکثر جو یہ سخن کا چید چا اک دن خیال دل میں آیا ہو نظم اگر کوئی فسانہ تب خواہش دل سے نکالو کام باز از سخن میں لے کر آیا کہ نصیب تازہ کر لفظ ارہ نثر کی لکھی سرور نے خوب پہل نفاق کے ہے قابل میں مدون تازہ سبب میں ایک پہل ایک شخص کو ہوا عشق اک صورت نظم کی دکھائی یاں آتا ہوا کہ دیکھ گوہر	ہے اور سکا سدا بلندیار فلان سے تخلص میں ہی کا بہرہ جو سخن سے تو نے پایا مضمون لطیف و شگفتانہ افسانہ عشق شاہ بہرام اپنے در قلب کو دکھایا شیشے میں جھری دربارہ ہی اہل طبع قوت کے مرغوب نافیہ کا اہمیں کہے گول نقصہ اوی بھکاری یہ بھی منظوم ہو پیا نہ پروان اوس نثر سے شوقی بنائی خالی کیا میں نے نمک کر سانی نے عشق جو شہر ہے	میر ابھی اگر ہو یار و مسافر اور نام تو کھولانا تو شہر کو زیبا ہی نہیں جو پیش رہنا تو حقہ نثر و دوستان ہو میں نے کیا نظم فارسی میں کہ زبا جو نظر سے یہ فسانہ خون جگر میں خوب کھایا وہ نثر نہیں یہ نظم سے کم ادب میں فی نفس جو بھرا ہے ہر چند نہیں تھا جھکو منظور اصرار سے اُن کے ہو کے مجبور مضمون سرور پر سر ہے ہی سلک میں حسن و شہوا غافل ہو دور و سرور ہے	اقل سخن میں ہوں سرفراز نافیہ شہر کی راہ سے دو کچھ چاہیے خوب نثر کہنا نظم سے سخنوران ہو آیا تھا خیال جو کہ جی میں خوش آیا کلام عاشقانہ تب رنگ خانی لبہ آیا میں کیا ہوں سخن جو نظم و نثر آئینہ عرض بردغا ہے جھاگارہ فکر سے بہت دیر نقراں اوی اگر کہے مقصود میر اقل اس سے پیچھے ہے میں نقد دل اور لے خریدار
--	--	--	--

## آغاز داستان پیدا ہونا شانہ اور جان عالم کا اور شادی ہونی باطلعت کے ساتھ اور ایک طوطا خرید کر نا جان عالم کا بازار میں

اے خامہ شروع و نشان کر کہتے اوستہ لوگ فصحی آباد رہتا شب و روز جشن شادی دل میں ہی اوستہ کے آرزو تھی یعنی بے نسبت آہی دل و گوی ساری کا کاش غم کچھ شہنشاہ تیر جب کہ آیا صورت میں ہوا جوان و شاد	افسانہ عاشقان بیان کر ہر فردا شہر و بان کا دل غلام آسودہ رحمت اور سپاہی ہر دروہی اسی کی جنت تھی پہل ہوا فو نہال شاہی کہ نام ام اور سکا جان عالم کشت میں شاہ نے بٹھایا میرت میں ہوا اور پروانا	جون میں دینی ہو کمالیت اور عالم شہر خوش و شاد بر لادہ لدی ہو سکا کو تھا غم بیشاہد برکس میں کو پہنچا پیدا ہوا فو نہال قبیل جب تک کہ چنے کے ایتام پانی تھی ازل و ازل بیادہ اور سکا ہوا جو بار بار	تھی تاکہ صحن سے اکہ لایت اور سکا فیروز شاہ تھا نام رہتا وہ نول اس سے ہر دم حال ہوئی اوستہ کی بہت خوشحال ہوا شہنشاہ کس بیان دی سیایہ عادت تیر نام جلد و سکا ہوا کمال بیشاہد اور سکا ہوا کمال
---	--	--	--

نام اوس مرثو کا ماہ طلعت	رہی تھی ورداوس صحت	اک روز وہ فوجوان نوخیز	گذری کی طرح گما غنائی
وہاں راہ میں اک فقیر پڑھا	طوطا لیلے ہاتھ میں کھڑا تھا	بلبل سا وہ مرغ منقار	تھا کہ نفس میں گرم گفتار
سکڑہ ہوائی اوج اقبال	طوطے سے ہوا کہاں اچھا	دنیار پرار دیاں مشکا کر	اور ساخا اوس فقیر کے دھر
ہوا کہ مجھے پرست پرستے	تو اسکے عوض میں نقد زرے	آتے ہوئے یہ سوال لب پر	آشفہ ہوا وہ نیک محضر
طوطے نے کہا کہ کس سال	غصے سے نکھر دے کو پامال	مجھے جزو ضعیف کی قیمت	کس مرتبے تجھے عنایت
بہتر ہے یہی مرا کہاں	دیکر مجھے اسکار کھار ان	یہ حاکم شہر یگان ہے	انکار میں شکا پیچ جان ہے
کچھ وقت سے کھیل سے مجھ پر	بگڑے ہوئے امرو منظر	خالی کیا ہاتھ مشت پرستے	داس بھرا اپنا نقد پرستے
منہ راہ نفس وہ گھر میں لایا	دنگ طوطے ز اپنا چٹان	بانو نے تنہی جو بولی بانی	خوش ہو دیا اوس کو اندہ پانی
	ساقی مجھے عینک لہرے	جام میں لالہ رنگ بھرے	
دلہ فامہ بری ہے روز بانی	کچھ بچتی طوطے کی	ماہ طلعت سے	ہو جاتی ہو سب کو بیگانی
کشتا ہوں زبان چاکم بول	پر وہ مرغ رسی ہو گا بول	طوطے کی ہوئی جو گھر بازار	گستاخ ہوا وہ سرگفتار
رہتا تھا مرم سہا میں دن	کہتا تھا بھوتک نہ تھی بات	ماہ طلعت ایک دن بانی	اور آئینہ لوٹتی آگے لائی
مثال خیال سے وہ عقل	حیران ہوئی اپنی فکر گل	حاضر و قریب لڑتیاں تھیں	ہوئی اوجھڑیں کھیکر نہ چون
بھولا ہے گل شباب اپنا	ہے اوج پر آفتاب اپنا	گر حسن ہے شہرہ زمانہ	بہیں سیسہ سوا ہر ضیائے
ان سے کہا کہ ان بجا ہو	تو نظر قدرت خدا ہے	کوئی بھی نہ نلک نہو گا	انسان تو کیا ملک نہو گا
وہی سب سے جاسطے گوہری	طوطے سے تباہی دا جاہی	کچھ تھا وہ کشیدہ خاطر اوشی	باتوں ہی ہوا کچھ دربر ہم
خوش آئی نہ اوسکی خودائی	سیکا نہ وشی ہو کر دکھائی	ہوا وہ دہن دریدہ طائر	ہے تو لغو و سرے گراں سر
یہاں کچھ نفس میں بنی ہوئی	کیا حسن کا حال مجھ کو معلوم	اس خیرہ سری کر چو ل سار	خاموش ہی وہ خوشنوار
کچھ دیر میں شاہزادہ آیا	محبوب کو دل گرفتہ پایا	پوچھا کہ تباہ کیا سب سے	کیوں چشم تراؤ شک لب سے
پڑ مردہ ہوا ہویوں گل تر	آئی یہ کہھر سے باد صحر	تھا بسکہ بھر اخبار دل میں	خیرت کا چھٹا تھا خازن میں
منہ راہ سے جہاں میں کھولا	آخبر وہی پختہ کار ہوا	کیا عش کروں جو حال	حیرت سے پیہر عقل پاپال
کچھ حسن کا ذکر آج آیا	مجھے زشت مزاج کو نہ بھایا	چپکار با میں کلام سنگد	باندہ سے جہاں ہوئی گند
اس وقت اگر نہ آپ آتے	مردہ مجھے چھڑ میں پاتا	گتے ہی جب لال ہوتا	افسوس کہ مر گیا یہ طوطا
یہن ہوا شاہزادہ گویا	لے باہ تھا مجھے ہوا کیا	گو مرغ ہزار داستان ہو	انسان ہو یا فوجی یا چو
پھر آخر کا تخت پر ہے	آئین سخن سے بخیر ہے	بیفا کہ ہے لال کرنا	اس امر میں قیل قال کرنا

شہزادہ ہوا جو یون سنخ صاف اسے کیا ہو طرز بچہ	بھڑکی او وہاں آتش رنج اب اڑنے لگا بہت پیہ پر	وہ شعلہ مزاج جھلکے بولی یہ کون محل تھا ماحوشی کا	شہزادے ہوا جو یون سنخ صاف اسے کیا ہو طرز بچہ
ہے پردہ کشاے راز خامہ جب طول مقام کی طرحی کہ میت کرے ہو اسکے عاقبت کا کس کس کا پاتا اون بچھو	بولاکہ ضرور کیا ہے اصرار کس کس کی خبر نہاؤں بچھو	ماہر ان ہوا پنے حسن پر تو ابک ملک ہے نہ بگاڑ شو	ہے پردہ کشاے راز خامہ جب طول مقام کی طرحی کہ میت کرے ہو اسکے عاقبت کا کس کس کا پاتا اون بچھو
ہے شاہ کی اک حسینہ دختر وہ لب کہ گلاب دیکھ جھکو گیدو فرج او کے بل دکھائے ایسا کوئی نظر نہ آیا	رخ زرد و جس سے مرانور پانی غیرت کی آگ سے ہو	رخسار کا قول ہونا الشرف نازک بہنی سو گل کو چرخار	ہے شاہ کی اک حسینہ دختر وہ لب کہ گلاب دیکھ جھکو گیدو فرج او کے بل دکھائے ایسا کوئی نظر نہ آیا
ہیں سات سوا کی پیش رفت اور کتنے کو یون بھی ہیں محبوب اور آتش عشق عقل دشمن ناویدہ بنا حریف جھون	صورت میں ہر ایک کا طلعت دی سب کو نہ افسوس خوب	گرا و سکو غرور ہو بجا بہت طوطا جو زبان پر پر لا یا	ہیں سات سوا کی پیش رفت اور کتنے کو یون بھی ہیں محبوب اور آتش عشق عقل دشمن ناویدہ بنا حریف جھون
بسمی کہ تجھ چراغ فرہنگ کیا بھکو ضرور یہ بیان تھا بولایہ سمجھ وہ پر بہانہ بس ہوش میں او بکھل کر	اس در سے کام کیا بیان اسے زینت مسد شمانہ	تقدیر نے کیا بلا او بھائی ہو خوب جو ہون میں جلا گزیر	بسمی کہ تجھ چراغ فرہنگ کیا بھکو ضرور یہ بیان تھا بولایہ سمجھ وہ پر بہانہ بس ہوش میں او بکھل کر
کیا فہم ہے واہ خوب سمجھے پر تھا جودہ امر اضطراری گر ہے تجھے بہتری کو کچھ ڈر ظاہر ہو جو بچوں کے آثار	کیا ہے دیار کون دہر قرآن ایسی سمجھ کے مصطفیٰ	کیا ہے دیار کون دہر قرآن ایسی سمجھ کے مصطفیٰ	کیا فہم ہے واہ خوب سمجھے پر تھا جودہ امر اضطراری گر ہے تجھے بہتری کو کچھ ڈر ظاہر ہو جو بچوں کے آثار
یہ تنکرا اسے تیب آبا لے جان پر یہ بات کیا ہے	یہ تول بھی کب ہوا مہاری ہو گا تجھے شوق آپ رہبری	یہ تنکرا اسے تیب آبا لے جان پر یہ بات کیا ہے	یہ تنکرا اسے تیب آبا لے جان پر یہ بات کیا ہے



<p>آسان نہ سمجھئے کہ کو قافل ہے باوہ عشق صوفی انگن یر لال گران جسے پلا یا یعقوب کو اسے خون رو لایا مجنون ہوا اس قفس کبر یون پند و چین بہت کین مجبور ہوئے نہ پر شہ سب بہرام وزیر زادہ شاہ کرنے لگے جب سفر کا سان</p>	<p>دشوار گزار ہے یہ منزل ہے اس کے شرار درد امن ہنسیا سے بخیر سنا یا فریاد گو کہ کن سنا یا وہن کے لگا بلکہ نشتہ سمجھا یا بوجھایا جگر کانی شہر اسی آخر اصل مطلب اس قصہ سفر سے ہو کر گام آن لگے انک تاہر امان</p>	<p>عشق بلا جان آدم ضبطہ اسکا نہیں ہر ایک کام ویران ہوا اس سیکڑوں شیرین کو الم میں مبتلا ہو سودا و دین کا تاج و مال پر کچھ نہ کیا فسون زنا غیر تعمیم عسرت سفر ہو عازم ہوا وہ بھی سہری کا بے سابقہ محکوم آب و گلاب</p>	<p>برہم زن خانہ مان آدم کرتی جو یہ سیکڑوں کو ہر نام اس آگ سے داغ و دلوں پر اس ہی قول طبع کام خسرو رسوا ہوا اسکے ہاتھ سے تل ہرگز نہ چلی کسی کی تدبیر طوطا وہی خضر راہبر ہو پھیلا ہوا پتھر مجنوں میں چرچا مستی میں گردن سفر کا تھک سرگرم ہے ذکر و شان میں وہ فائدہ دوش نو گرفتار منظور نہ تھا جیسے یہ جہرند طوطے کو قفس سے دی رانی جاتی ہے ہوش و گویا کے وہ راس کوہ تھا سر اسر چرنے دیکھا وہاں ہرن کو اوس بن من ہزار ہا ہرن آزاد ہیں قید انکو ست جان چرا تھا جدھر ہرن کا جوڑا شہزادہ کا وہاں خطر سے راہ اپنے مقام کی وہ بھولا راہی ہوا دشت مغربی کا اک کو شہ عافیت میں بیٹھا اک شورہ زمین پر وہ پہنچا کلن کا اوسنی زمین سے ہو کاہ</p>
<p>ہے فائدہ روان بران بن سب ساز سفر ہوا جو تیار برام کہ اپنے ساتھ لایا باب نہیں روکنا رو ہے گھوڑوں پر ہوا وہ وہ دن کچھ مشکل شہر سے تھا کام سبز و تھا ہر اچھا تھاپانی دیکھا وہ کوٹکا کیا دیاں وہاں نہ بٹکا گیا سنا کل کتارا وہ نہ تو دین پر دشت سے خزاں دنوں بھاگ تھرایا ایکلہ صورت بید ہر چار طرف تھا سب کا کام تاریک ہوا وہ روز روشن کی رات بسرا وہی گلجہ پر تھا مہر مہرہ فسر و</p>	<p>رضعت کو پلکے پاس آیا بسم اللہ اگر تری رضا ہے شدید صبا بد مرغ پر فن ہے وہیں جس جگہ ہوئی شام حاصل ہوئی دل کو تازہ جانی ٹوٹے نے کہا نہ کر امان یہ حرکت ہے تمام جنگل پر کان دھانہ آؤ اس پر صیاد کو مائے آگے آگے مجبور پھر اومان سے نوید طوطا نہ ملا وہاں نہ بہرہ لگا یا جہان میں شبنم وین پہرون میں جلادہ ملانہ سوزش سے ہر ایک نہ پروردہ</p>	<p>شہ فریاد کیا کہ ای جگر بند رضعت جو پلکے ادھنے پائی راہی کچھ منزل طلب کے اک دن تھا مقام کچھ کھلا ہے سیر اک طرف کو کچھ دور بیان سے ایک بن صیاد میں صید انکو ست جان دوڑایا اوسی طرف کو گھوڑا جب دوڑ گئے چھہ نظر سے گل اور وہاں پر ایک بھولا تے میں خزاں دشت خضر خوف و دوام سے اوی جا ہنگام ہوا جو دو پہر کا تھن سب کا گرس جو داغ نام</p>	

وہ دھوپ بہن ہر چوں کو کال ریزہ روی ہو جس کے محبوب مالاب بھی تھا اسی جگہ پر گردون کی کچھ اور تھک ڈالا آئی نظر اوس کا ایک ہوش کس حیا میں ہو چلا کمان اوس آب روان میں نہ پناور دریا سے ہوا سرب پیدا زنجیر فون شعی موج دریا پھر وہاں ہی چلا جوہ دل انگار صل کاتا تھا شایسا نہ اور صاحب بزم اک حسینہ بولی کوئی دیکھ کر ہستار وہ غمزہ بزم عیش سے دور پھر کچھ نہ کہا کسی نے زندار بول اور تھے شجر سے بوند تر کچھ دیر کے بعد و گران سر تھے ہوئے اوسکی رو کھی تر وہ خانہ خراب تیرہ خنر حاضر کیا لونڈیوں نے لاکر بولی کہ یہ وقت مغنہ جان پر دل شکنی روانہ رکھی منتظر تھی لبیک بے حجابی سرو بہار کا پکڑا نہ جب پردہ شرم بھی اٹھایا	بہار ہوا پیش سے تیرہ چھال سایہ کی تلاش میں چو خوب بریز بزم گہ حوض کوثر پانی سے وہیں نہر نکالا بیون صورت آئینہ درخش سج کی تلاش وہ بہان ہے پہنچا نہ آب مثل گوہر دل میں ہوا اضطراب پیدا ہم سمجھے تھے کیا بیان چو گیا لگے نظر آیا ایک گلزار آہستہ فرشتہ شہانہ صلے میں ہوجس طرح نکینہ آئے ہو بیان کمان خرد تھا بادہ عشق سے جو سرور یہ غیب سے باہر سنا کا بار کونے لگے کے تھیں طائر بولی کہ کمان ہو آپ کا گھر بولادہ اسیر دام تقدیر پہننے لگی اس سخن کو تنک میں ہی شراب نقل و ساغر پکیسے میرے رکھے ایران جیسا ہم در اشتراک مکتبی لے آئے ہیں ساغر و گلانی خلوت میں آج کی گئی سائہ اور اوسکی شب بزم نہ پایا	کوئی نہ کوئی مان نہ مالاب ایک آیا نظر وخت بارے وہ درخشاں آب تشریف آئینہ آب میں فطرت کر دی اوسے خدا کی برکت کار آلاب سوجب صدایہ آئی آنکھیں جو کھلیں پانہ پانی سمجھا کہ جیسا بلالین آکر سر پر نکلتے خاک ڈرائی تھم کا چوڑہ مصفا انجہ کشر مد ر خون کا محفل تھی اگرچہ توین کی لگے نہیں اب قدم بھانا تھرا نہ کسی کے رکنے پر جادو گری اپنی پرکھانی میرت ہوئی شہر سوچا کو تشریف لے کر تو آپ لائے ہم جانتے ہیں کہ جانتی ہو اغیا سے کی وہ بزم عالی ساقی ہوئی آپ فون ساز صحبت اور شاق تھی سراسر یہ دیکھ کر تہناب اوسکا دو تین ملائے جام بھر کر باخون کو گلے میں کر جائی بولی وہ کھلاڑ خاکسار	تھا شعلہ گرم جا بڑا سدا شہر اد میں بڑا پیش کے مارے جہدم کہ گیا قریب مالاب جبرت میں ہوا وہ پاک نظر آتھو بھی ہی ہے منزل یار وہ غمزدن عیسا آشنائی پانی سمجھا اور کونجاں چھانی بے شہد یہ بے طلسم کا گھر طوطی کی نصیحت لگے آئی اوس پانی کی چھین بنا تھا ہر چار طرف سے جلوہ فرما پہنچا وہاں پر پہلے جلکھی پہنچے رہو نہ ش پر نہ آما ہیسا وہاں ہن سریش پر برابر ہر ایک کچھ اور روپ لانی رضیت کیا کہ ہو جو کچھ ہو کیا کام تھا پانی میں جو کھلے کیوں نہ نہیں آدھا نئی ہو انگو آئی شہاب پرنگالی بھر جام شہاب کو بعد باز اس سے ہوا اور سر گران تر دل جیکہ ہو اکباب اوسکا خود بھی ہوئی کیفیت سر گران صحبت کی ہوئی وہ شغ مال کیا ہی میں تو ترے اوگل تر
---	---	---	--

<p>شہنشاہ جو شاہ ساجد ہے  سب کو کھانے کو بلاتا ہے  جب تک کہ اس کی ہدایت  بہتر ہے اسی کی پاسداری  مستی ہو چکا تھا جو بلبل  دونوں دہریوں کو ہوش  عام میں آشنائی  شکار میں وہ آج لاجپا  دربار میں شکیں دین جا کر  آخر دریاغ کر متقل  جب شام کو وقت چڑھ آئی  شہزادہ مگر ملول رہتا  گویا ہوا ایک دن پر فن  کیوں غم غمیت ہے بغض تو  اس گھر میں کیلئے چھوڑ چھوڑ  شاید کوئی تجھے بھڑکائے  محبوب کی جو ایسی تقریر  ہوئی اسے پاس اپنے رکھ تو  آسیب نظر سے جیب ہوا دو  کھولا غرض اس نے خط مخموم  بیخوف چلا وہاں دل شاد  گل جھولے تھے نئے قلم سے  وہ باد پر گرد و دشت حیران  اک موضع و کشمیر پہنچا  صحرانین ملک جو شان تھا</p>	<p>اس سروسیمین کا حکم ان کے  انسان کو ایسے خوف کی جا  آکھین سے لال کر دکھائیں  کام آئیگی اب فریب کاری  غضب کو نسیم نے کیا گل  دل ہو غم جبہ خفا روشن  پوشاک نفیس ہاں نکھائی  خاصہ تنگو آیا اور کھلایا  پھر آتی ہوں شام کو یہاں  راہی ہوا اوس طرف وہ چل  مغل اوسے طور سے جمائی  بے بس تھا کسی سے کچھ نہ کہتا  لے لالہ عذر رشک گلشن  ہے کس کے سب سے چہن برابر  جاتی ہے یہاں سے تو ہوا  ستہا مجھے دیکھ کر ستائے  کی بات نے اس کے دل میں  کچھ در زمین چھوڑ چھوڑ  مسرور ہوا بہت وہ رنجور  کار آمدی ہوا وہ معلوم  وہ مہر کے میں رہی وہ مانہ ہوا  پہنچا جان عالم کا ملک محض گار کے  باغ میں اور پھر نصرت ہوا وہاں سے  صحرے وسیع و جانفزا تھا  وہاں قدرت حق کا اعجاز تھا</p>	<p>بیٹی ہوں اویں شہزاد کی  گو جبر سے چھوڑ دل لگانا  شہزادہ ڈرا کر نہ گونجت  کروں وگنارو سے کیا شاد  پیاسے کو ملا جواب صافی  شب عیش و سرور میں بسر کر  اور ہاتھوں سے اپنی وہ چٹا  بولی کہیں صدا کو لا رام  اب بڑی رضا چاہیں پاؤں  تنہا رہا شہزادہ ناشاد  تھا شغل ہی تمام اس کو  اور شغل کی بھی نظر تھی اس پر  نفل کو جام و بریل و عود  غمدیدہ وہ آب دیدہ ہو کر  ستھان عام یہ مکان ہے  بن آئی مجھے کیا چلوں م  افسردگی اویں خوش نہ آئی  کے کراؤ سے نقش وہ فسون کر  اور دل میں ہوا یقین اس کو  اوس نقش مراد کے اثر سے  ساتی مجھے ہے سے جام بھر دے  تھی ساری زمین بہت تر تریں  چھوٹے ہوئے چھوٹے گلے رنگ</p>	<p>نہتا ہوں سکا مسکان کی  نکل بھی نہیں یہاں سے جانا  پیش آئیگی مجھے بیکار  دل شاد ہوئی وہ غامد برباد  نظر ہوا کچھ دنوں کو کافی  بیدار ہوئی وہ غصہ خستہ  پہنسا کر اسے لگا ئی خوشبو  ہے مجھ کو ضرور اس گھڑی کام  شہنشاہ کو کیا سیکھیں جاؤں  مجھ کو میں چھنسا بلا کڈا  کچھ اسکے سوانہ کام اس کو  پانی تھی حسرت کو گداز  سا ان نشاط سب ہے موجود  بولا کہ نہیں کچھ اور بسر  تہائی سے چھوڑ ہم جاں ہے  یہ بزم سرور ہوئی برجم  صندوق کو ایک نقش لائی  راہی ہوئی اپنے اپنے گھر  غالب ہے کہ نقش کام کا ہو  وہ سو خند جان چھٹا نظر سے  اس وقت خار میں خستہ ہے  اب ضبط نظر رہ کب ہو ہے  کے کرتے ہوئے رہو یہاں  ہیون باغ بہار سے نور تین  گلزار ہو کچھ کر سے رنگ</p>
--	---	---	---

یو باس گلوان کی دشت گیسر خوبی میں شبنم تھے رشک شمشاد بادل کا وہ دودھ سے آنا کتے تھے پیپے کہوں کر جی سناٹی حجاب نے لہر آب جھاڑی میں دشت کوسہا محبوب کی دل میں یاد آئی بادل کی گھٹائے غم بھایا پھر کچھ ہوئے لوگ بھی خود آ مروانہ لباس رنڈیاں تھیں اور سانسے پیچہ دھرتھا اونٹین سوا کسی نے دیکھا پتوں میں وہ کون چاند سا آئی خود وہاں وہ ماہ پارا جب رک گئیں بے بسی گلچیر کنے لگی ایک دینے دیتے گھٹکا کسی طس کا نہ پایا سے لاش جان ہے پرچی نش بولی کہ مجھے بھی تنگ دکھاؤ جب آنکھ پاد سے آنکھ ڈالی ٹھہری نہ نظر لٹکے ملائے نزدیک سوا کسی کو نہ ملا کانوں میں صدا جاتی آئی گھبراہٹ میں دروازہ زنا آئے ہو کمان سے مسافر	اور شبنم شبنم جنوں شبنم دیکھ او کو نہ لے نہ رو کی یاد وہ قوس قزح کا رنگ لانا ہر شاخ پہنچ کر کے پی پی مینا و فلک سے دی سے تاب پشاور غریب غم کے مارے آنکھ کو بے شمار لائی بارش فوساب کے رولا منازدوش سے گرم سار علت میں جنوں تخت زین گو یا کہ پشاور عکس جنوں کا وہ تھم رہی دیکھ کر زیب سوچ کہیں کیا اور پر ہے بولی نہ چپا نہ ہے نہ تاب بولی وہ پری نقاب سمن خوف آتا ہجھکو عرض کرتے اب تک کوئی چینی نہ آیا دیکھ نہیں ایسی شکل دلکش ہے کون کمان کہ مر تباؤ تیر فرہ نے سنان نکالی دیکھا نہ کسی ذول کو جاتے ہاتھوں میں کپڑے سے بھالا ہوش آیا زبان پر لائی کھل جاتی گاؤں جیسے سے اسرا کس کو کچھ تم ہوستہ خاطر	سیر بہر دشت لیلے تھے برسات کے دن اکا بوش کول کی وہ کوک مور کا شور سیران بات تھے مے آٹام تھا قابل وید بن کا جو بن اس لطف کی سیر کو لٹکے کر جنگل سے ہوا جو فارماں اک ساعت او کو وہاں گزری تو دیک جو وہ جماعت آئی اک غیت آفتاب محشر تھا تیر و کمان ہاتھ میں یون حیرت زدہ ہو کر وہ بھگیا باکوفی ملک فلک سے آیا جنگل میں بہن صلیح کا ستر ہے خبر رو کی ہوں لیے سب ہر روز کا ہے یہی گزرا پتے یہاں غلاف و ستور ایسا جو خاص سے تنایا ہاتھ دیکھنے تب او دھڑکایا گھونٹے نہ لکے دام یہاں حیرت ہو جب گھلاؤ کسی چھپکی بولی کہ نہ ٹھہرو یہاں خبردار کیون توئی ہو کہیں خوف کیا ہے تب ایک خواص حکم پا کر گھبرائے ہو کسی جت و جو میں	مرغون کی بند کر گئے تھے سیر بہر زمین تھی پریان پوش بیکلی کی جاک ہوا کا وہ زور رکھ پڑ لٹکے حجاب کا عیام جو گئے وہاں جاسے آہن بیچین ہوا وہ ناز پرور زیادہ ہوئی او کی دشت ل آواز آئی نقیب کی سی آنکھ سے بھی دھڑکائی بامز واد اسواراوس پر خویش کر سانسے دنگا یون کنے لگی اور سے شمشک کر یا جن ہے بشر کا روپ لایا دیوانی ہے بھگیا کیا کار کچھ ٹھہرے تباؤ کیا مطلب لے جاتے ہیں سب ہی راہ ہاں نظر ایک سیرت عور اوس کو بھی برا تعجب آیا اگلے سے وہ ماہ نو دکھایا بھانسی میں سکی گروں بن گھبرائے خواص ایک لکھی لگے بڑھیلے چلو ہوا ر افسان ہے یہ نہیں بلا ہے کنے لگی پاس اوس کے جا کر خود دشت ہو کون گل کی بو میں
---	--	--	---

کس نے تھیں ہن بلا مرزا یہ کہتے ہیں راوے کے جان عالم نہم پر بھی گزرا ہے کچھ غم کیون ایک کے ساتھ تم بھون خیر اس کی خط ساف کیجے ہم سمجھے کہ وہاں سے زاری آگاہی اگر ہو تو منظر جی چاہا اگر تو کچھ کہیں گے بولی کہ بھاکچاہا تو بولو چلو کہ ہن آج شب کو ہے وہ صاحب تخت و غم درخ ہے خون ہسکے غذا ہماری کس طور کسی کا مہمان ہو یوں اس سے ہزار کی دکھائی اک باغ لطیف تھا وہیں پر	کیون داغ بولی ہو مثل لالا بول کہ نصیب ہو تجھے قسم جو آئین بیان میں آج باہم کنے لگے تلخ ترش رو ہو میں پوچھتی ہوں جواب دیجے سب آپ کی ہیں یاد دہانی بڈھا اس شوکت و نشان کو کہ دور یا وہ نہیں غموش ہجر پر ہنگے پردہ رخ مدعا سے کھولو کچھ سینے کچھ آپ اپنی کہتے سنگریختن ہو اگر ترسج پانی کے عوض میں ہاں عاری جو آپ بلا کا سیریاں ہو سیدتی اوتے تر بھی ہوتائی وہاں نے گئی او کو وہ ہن پر جھل جو جان کا رنگ لے غار	کس بات کا غم ہے نکو بہات باتوں کو ہے میرے سچکارا اوس میں سی گیت کو جب گر کہتے ہو آج کل ہو سیکر وہ سوختہ جان تھا کہ دلیک پر تم سے کرین کلام کو نکر مجدد خاک نشین کے برابر جب اتنی جلی کٹی مشائی میرا ہے یہاں غریبانہ جو خشک تر اوس مقام چہ ہم مثل نسیم رہ سپرین فرش اپنا ہی ہے خار خارا جو گردش چرخ سے نہ کام عاشق نے سنی غم کی بات دل خوش ہوا کچھ صحت مست پوچھ وہاں کا حال گلا	کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ	سبحان ائمہ وہ کیا باغ تھا فرش نروین زمین پر
کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ	کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ	کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ	کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ	کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ
کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ	کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ	کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ	کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ	کس نے تھیں ہن بلا مرزا ہو تیز میان ہزار قبل دشوار ہے ذکر سنبل تر سیرانی نگر میان ہو سر سبز کس طرح سے مضمون ہو سبز تر کا ذکر کہو نہ

ہر ایک کے دل پر ایک روش پھیل چو لطف اور خوش ایسی کہ نہ لطف گر انبار ایک ایک کی ناز کی مرغیوں ستائے بھلی ہر ایک دلی حیرت زدہ چون کھڑے ہو جس اور خواجہ سرئون کو بلا کر حاضر ہوئیں کتنی ماہ پارا پیشکش ہے دافع کدورت دل سے ہوا حزن خروشنوہ ہونے لگا ذکر عاشقانہ تک نہیں مریم دل لیش تک میری ہی شان تون تو بیٹھا یہاں سلطنت و تختہ انکار ہی میں نے پرنا ہا دل میں نہ چھپا تھا جو کا خا خود داغ ہوا رنگ لا لا کوئی نہیں جس کے ہمیری کا کیا کام کرے گی آہ فرای بس یونہی میں کی غم کھل کیا شرم ہوگی میری حالت میں بندہ بزر و درم ہوں بالکل ہے غلام عقل دانا خوب ہے بھرا تھا عشق کا دم رکھتے تھے امید کو خدا پر	تھا جوش میں نشہ جوانی جاری چنوں میں نہر پر سو پانی سے بھرا ہر ایک تھا لا تھا سب سے عطسہ ہر گل تر مستی ہو ابھی جھوٹی تھی بارہ درمی ایک مختصر سی فسدہ پایا کہ لہج کا آقا نہ جس وقت کہ راگ کا جا رنگ ہے بادۂ تاب قوت روح آغاز پر لطف نہ انجام ذکر سب سفر جو آیا دل جبکہ دیا وہ خود ہی سدا تھا صاحب تختہ بابہ سرا اب کج قناعت اور وہ ہے اب تک نظر غم بدلانی معلوم تھا کہ عشق کیا ہے کیا بھگو ہو میری پاس خاطر ہو گا دم صبح غم دیش بھرا ہو گا جب کہ جوتے دل گیاپ نے ماجا چبانا جب آتش غم ہوئی بہت تیز پر جسکے سبب گھر کو چھوڑا ثابت قدمی ہو ہے بہت دور آرام کو جان کر فقیست آئیں گے اگر بہت عمر باقی	بیٹھی آو اسے خوب و دلکش ہر ایک روش کا اور بچی تنگ موزوں سا یہ دار اشیا سرسبز سرخ گل و شقایہ انگو کی تیشاں نرالی نظار گئی جس تھی رنگس بیٹھی وہ پری اویں ہن جا کر کرتے ہوئے اس کے انشا چو چاہتے شراب کا ضرورت ساتی جو ہوئی وہ غیرت حور پایا جو سہر کا بہانہ ہوئی کہ عبت یہ غم ہوا پیش پھر کہنے لگی کہ ملے پریر و کچھ دن ہو ٹھنٹ و تاج کو چھوڑ شادی کو میری ہر چاہا تھا باغ و بہار سے سرکار اب نے مجھے ملا میں والا ہے عاشق زار اوس پر سی اکھلاؤں گی کسو تنہا رہی غیرت سے زور و سکون کی کس مرتبہ ہوگی برجالت ہو لا کر اس قدر جگر خون اب فکر سے او سکے دل اٹھا سب لوگ یہی کہیں گے باہم لازم ہے کہ صبر کچھ دنوں کر
---	---	---

کر میں چنوں کی باغبانی  
نریا اب نہر سے و دیو  
ہر سمت کھلا چن میں لا لا  
ہو جس سے داغ جان وطر  
سختہ غنچہ گل کا چوٹی تھی  
اوس باغ کی چ بن تھی  
موجود ہو بس سر و کسا نہ  
ہوئی وہ جنم کا خوش آنک  
کرتی ہے دیر سے و موقوف  
سے رحمت مقرب ملا دام  
خون عاشق نرالی نے بنایا  
خود داغ نہیں کھلاؤں سے حاصل  
دینا سوزا نے دل جو بھرا  
سجادہ طاعت اور وہ ہے  
تجربہ ہی بھگو خوب بھالی  
یہ راحت دل ہی با ملا ہے  
تو پیر کا بے مسافر  
ٹوٹے گا جگر میں ہر کٹیش  
تب ہو گا شکب کس سو حال  
گو کچھ نہ کہے گا میں نے مانا  
افسردہ ہوا وہ آتش لکیر  
سرشت نہ مر سب سے تورا  
جو ترک سفر ہو چھو منظور  
آخر ہوا مار کہ عبت میت  
ہو کر کہ نہ ہو نہ گسائی

<p>تھریسے یا کے ہوئی شاہ کٹ جائیگے یہ خزان کوئی مقبول خدا ہے وہ جو خزانہ راہ فرما دے اور وہی گو تو بہ خط عرت و جاہ پر خائے گل کو کیا ہی چار یہ دیکھ اگر وہ فکر سے گھا سٹے مجھے یہ لوح حافظ جان مستان کو پس اپنے آیا وہ جب کہ ہوا او دھردانہ سمجھا لگی ہر ایک اسکو ہر چند نہیں ہو ضبط ممکن پھر چھوٹا خدا وہ نہ نکلائی</p>	<p>دل ہوسکا ہوا الم سے آزاد تکبیر فی الہیان ہے ممکن دیگا تجھے کوئی مرہم درد بھلا لیا پاس بات بھی کی وہ سوختہ جان ہوا کپ کاہ دریا کو خر ہو کب کنارا یہ بھی خدا بھلا کر سے گا ہو جائیگی اس کو شکل آسان وہ نقش دعا و سنہ کھایا روئے کا ہوا او دھردانہ کیون کہوئی ہر اپنی جان ہے یہ دواع بار کا دن ہو گھر میں بڑا مسافر آئے نہیں اس طرح ہلوں میں</p>	<p>بولی کہ نہیں ہو جھا کو ش ہر باب ہو سر کے ملاقات شہزادہ کسی کو سنا یہ لیکر فرمایا کہ لے بلبلد جمال کو گل بودہ خانا تو اس سے شایان مر و تالیسی ہی ہے بیسر ہو پھر ایک لوح لایا ناہ ہو لی ہو لوح محفوظ رضت ہو چلا ہو خوش دل دریا ہو سر کے ہو ج زان تھا بے ہر ہو یکس ہو تو رہا نہیں پیچہ بھخت مے ساقی بلح روح پرور اوس لایہ تازہ سے طون جن</p>	<p>گر یاد مرئی ہو فراموش خالی نہیں تازہ ہو کیمت خاں شہزادہ اس کے آستان پر معدوم ہو انفس کو حال تو تازہ بہار وہ خزان ہے اغماض کا میل نہیں ہے دیکھو اسے یہ سن سنایا شہزادہ ہوا کمال مطلق سمجھا کہ مراد ہوگی حاصل وہ ہوا او دھردانہ جان تھا آتش و نہ ہو شمع کو دھو تو کہ دل ہی بن اپنی درخشت نزدیک ہوا دیار و بس</p>
<p>کیون رو کہے بال و خور شہزادہ انیس مہربان سے پابند اسید و بیم کا تھا طوطی سے تو خوشی جیسے مثل رخ آفتاب تابان یہ آتش بویہ فردلان از بسکہ بڑی تھی فعل گوہر کر شکر خدا سے زندہ پرور تھا جن حصین قسروین پوچھا کہ یہ اجاہ کیسا آج کیا نام ہے شاہ کاران کا</p>	<p>ہر وہ قدیم لیم کا تھا دکھلائی یہ نظر میں تھے ہو جس سے نگاہ چشم حیران یہ کسی کی آہ سوزان خوشید سا تھا وہی منور اگر گئے چلا وہاں ہی ہر حکم نہیں بھی فیصل پر چھین ہے گئے لیے جو مافوج ہے کون وزیر مرزبان کا</p>	<p>دل آتش شوق میں جلایا بستی کے قریب جب کہ آیا حیرت میں ہوا کہ ہو کیا شے گچھا وہ دہان وہ ہر حاجب سمجھا کہ یہی ہے باب امید جب شہزادہ میں وہ آیا ہر ایک طرف ہو شور و نہ تھا اس فوج کشی کو کیا منظور بیگانہ تھا گو وہ ہر شہر سے</p>	<p>گلوں فلم سہک عنان کر رضت ہو روان ہو دھان تب کشور زر نگار پایا جلوہ اسے نور نے دکھایا خوشید ہے یا شفق کھلا ہے در و اندہ اسے نظر پڑا تب اگر وہ ہے آگے جسے خوشید وہاں اسے جو فوج پایا آواہ جنگ ہر شہر تھا اس شہر کا نام کیا ہے مشہور ہو چکا تھا وہاں نیا شہر سے</p>

لیکن ہے عزیز حسن سب کو اس نام کو سن وہ خانہ برباد دیکھی جو عمارتوں کی رفعت بجھا کہ شگون بد ہوا ہے اک خواجہ جسے کسی محل کا وہ کون سا فخر ہو کہ جو ہے کیوں تختہ پستی ہے گلشن کیا ساکنہ پیش ہے بناؤ میں کیا کون تجھے قہر شہزادی حسین اک میان تھی ساحر بیان ایک تھا درست ارہ کہ نہیں پس کسی کا چلتا بغیر تو گناہ میں سے اوپر باشہ سے کیا یہ حال ظاہر چہرہ عیار ہے فرشتہ ہی تازہ کیا اگر دوسرے مار وہ شاہ تھا بسکہ غم غم خورن ہم شہنشاہ کی اداسی جب ہوئی کہ شاہانہ طریق جس طبع ہو سلاطین کا لہجہ جوان بخت تفصیل کے ساتھ وہ خوش حال پوچھا کہ یہ چہرہ ہے معلوم شہ کے کہادہ پلید مغرور بولا شہزادہ کہ نہیں دور تب شہزادہ کے لئے خود	بولا کوئی شخص میرا نہ ہو اسید وصال سے ہوا شاد آئی نظر او سکوت کی صفت کچھ اور ہی وہ کجا ہے آیا وہ میں یہ جہان کفر تھا وہ کون الم غم کو ہے کیوں نگر تیرے گل بدین یہ مرثیہ بھگو بھی سناؤ پروردہ ہر ماجراے مغم وہ حسن میں شہرہ چار تھی اوسکے لئے عشق ہو سست ہرگز سادہ نہیں اتنا وہ خواجہ سرا ہوا مکہ اک آیا کہیں سے ہے ساغر ظاہر میں نشان کھلا ہی پھر دامن شک ہو گیا غم اس ہی ہوا ادھی جلیان تب ہو شہزادہ آجیا عالم اوس وقت سے کیا سلام نہ کو کس شہزادہ کا تیرا وارث تھمت کتنے گناہ تو کیا حال کس سہت کو لیا ہے وہ غم رہتا ہو بیان تو تیرے وہ گر سحر ہے وہ آتش گیر دل میں یہ خیال خام کر	اس شہزادہ کا زنگار ہے نام تجھیل سے پھر قدم ٹھایا بر کوئی بال کر سہ ہوش سکے تین ہونے تھر کر گستا پوچھا اوسے راز ان کھجک کس زنجیریں سے سیہ پھایا بادل میں چھپا کر کون تھوڑ بولا وہ الم شہدہ ناشاد ان مانیوں کو خیل میں تو تھا اس طرح کا نام اوسکا دو دن ہوئے گیا اوشکا رفت کا یہ جب متا یا سمجھا کہ یہ نصکار خورن شہزادہ کسی وید کا ہے افسانہ سحر تجھے سن کر چہرہ و فلک سے خون رو لایا نشریت وہاں پر آپ لایا دیکھا کہ کھڑا ہے شاہ سرور خون شاہزادہ شے ب کس طرف چین کا ہو گل تر اپنا حسب اور نسب بتایا وہ کون سی جا ہو کیا ہے پر ہے وہ مقام آتش انگیز میرے بیٹے بیان تکے ہرگز نہیں کام ہے لشکر کا	سرا پڑ عیش و جاہ آرام دیوان شہی کے جانب آیا ہر فرد بشر الم سے ہوش لگے کہ قدم او چھانہ سکتا کے بندہ نوازے برادر کس آگ نے یہ دھول ٹھایا تیرہ ہوا جس سے مدد امید ہے گاش حسن تجھے آبا و کیوں نہیں گیا اگر تیرے پرورد ششان جہان تمام اوسکا ہم سب کچھ غم سے خاک بر وہ ہوش زیدہ غم میں آیا یہ بے شک اوس ہی پر گشت محنت زدہ روزگار ہے پروردہ ہوا ہے وہ گل تر چرخونت جگر خورہ پر آیا شکوہ اوسے غلغلہ ٹھکایا اور چاروں طرف جہم ملکہ تصویر کی طبع نہر پر کس سہت کا تو ہے دزدانہ سا ساسب سفر سنا یا کس سہت ہو کہ نامکان ہے جیون کر تہ مار موثر رہ رہ لا میں گئے خراب اگر بچانے وہ سخت مقام ہے خطر کا
---	--	--	--



وہاں چلتے ہیں رخ و دم کر پر برگزینہ تجھے جب اکرون گا وہ شاہ سر پر عشق بازی ہوں میں بھی اسی چمن کا بون سہنے کی کہان خواب بہان با گر تیغ بھی ہو نہ سہہ تہاؤں جب ساحر شرق نے عیان ہو کچھ دور بڑھ جائے اونے دیکھا آگیا الغرض کنی بار اوس لوح میں دیکھا اونی مر کچھ دم میں غبار وہ چھا دور تنگ قدم او سے بھرا دھایا ایک آئی صد اکلاؤنگوں تخت وہ سرنگن صدایہ سنسکر بہ شہر خیال جب ہوا دور دیکھا اوس سرخائے شرف کو بھگی کہ یہ شیخ دیدہ عیار کچھ دل میں خیال نمون آیا کاری جو لگا نگاہ کا تیر اٹھکا اوست خاک کو ڈھایا بوسے خوش یار نے دیا ہوش اس ناز و نیاز نظر کر یعنے ہوا فحشیا ب لڑکا تہوا یا جلو س بادشاہی	ہوئے پنجہ نہیں کاش ہوسند گر تو گیا میں بیان مرون کا بولا کمال سے نیازی چال پر تجھے بھی غرونگن اس وقت حرام ہے خود خوا پروانہ بیون جو شمع پاؤں توڑا قلم طلسم شب کو اک قلم بلند اسفلہ آسا چون برق جہان تو زیر قار مارا اوسے پرنگ اسم غلم دکھلا افکار کے جاوہ نور اک اک اور مکان نظر میں کیا ڈالا بیان تو کی اسے چیتا ہرگز نہ چھاوہ انکدر شہزادہ ہوا کمال سرور سسرور چلا اوس طرف کو بیزار ہے یہ بیگانہ خستہ دربار زنگ اپنا کچھ عشق نے جایا بسل چکر گرا زمین پہ پھیر کے گو دین پیار سے بھایا ساری ہوئی بہن فرسوش صحت ہوا جان دل خواہ پر کچھ سحر کا اب رہا نہ دھڑکا لے ساتھ ہوا او دھڑکا ہی ساتی برسے حال پر نظر کر	گر تجھے جدا ہے وہ جگر بند موجوہ میری سلطنت ب ہو تجھو مبارک کفر و سخت ہرگز نہیں سلطنت کا محتاج گوراء ہزار چر تعب ہو افقہ کیا جو نے صرا لے نام نہ چلا دہان سے سکلا ہرن اوس سو ایک یا ہر سجھا کہ یہ ہے مقام جادو جب رگیا وہ ہرن چاغل دیکھا نہ ہرن نہ دوکان ہے تھی تیدا اوس میں انجم آرا اب وقت نہ اپنی جان کو کھو تو ہر سے اوسکے تھہ نہ ٹوڑا ٹہر لہ قلم ایک ریت کا تھا وہ خاک نشین ہوئی جو نگاہ یہ خاک اڑائی اسنے آکر پروہ رخ پاک سے اٹھا کر خود رفتہ ہوا عاشق زار روئی اوسے جو وہ گل اندام کھلتے ہوئے آنکھ بار دیکھا ماسوئے لوگ خوبہ کو یہ مژدہ جان فواز سنکر دونوں کو دھک گھڑن لایا اب دختر زک جلودہ کر کر	ہے تو بھی تجھے سجا سے فرزند ہے باد خدا سے کھاو طلب اقبال معین ہو بار ہو کج کچھ اور ہی فکر ہے تجھے آج اب تجھے قرار و سبک ہو رہنا کیا ایک شب کا قرار دل اپنا اٹھایا جسم و جان سے غائب ہوا پھر اوسی میں جا کر اور صاحب سحر ہے یہ آہو صاحب اپنا پتہ بار بالکل اک لاش جلی پڑی وہاں ہے وہ گھر بھی طلسم کا تھا سارا چل راہ سے شہر کی ہوا ہو اوس قتل طلسم کو بھی توڑا بھیجی تھی اوسی رانج آرا ہے تنگ نظر کے جلوہ گراہ یہ گل بو جھائی اسنے آکر دیکھا اوسے اک نظر چپا کر ناب آئی نہ اوس بری کو نہ نا آفونے کیا گلاب کا کام محبوب کو ہلکے ارد کیا دور ہو گئے شکر پاں خوش ہو خوشوقت ہو شہر نلفسہ او جگر دوز گانوں کو بسایا
---	---	---	---

<p>شاہد خفا گر نہ تیر ہے جلوہ بگرنگ اس سے جہاں دل جو سمجھوں کہ غم ہوا یہ عمر نہیں ہے اعتباری یہ لکھن باغ حسن بسے خار کم ہوتی زمین اس طرح کو آستان چھوڑ کر حسرت سر این آیا اک باغ لطیف تازہ و تر بلبل تھی وہاں کی یونچون کی بو گے گاؤں ز عطری مقدم ہے چمن نے رنگ پایا میدان ورن جو صاف پایا ہے خامہ سنیہ گوئی مطلب بیجا نہیں دل فگار یہ ہے وہ مرنگار شاہزادی خانوں خیال کر کے روشن کہتی کہ ہوا کیب آلی ہے بسمل تابدار کس کا ہے کس کے فعل میں دلدار شہزادہ اور کی یاد لاکر بجیل کے سو طرح کی آفت پھیلی خیر کہ کوئی آیا یہ مرنگار کو سنایا دیکھی کہ تہی کی بات یہ ہے وہ شب ہو کہاں جسے خبر جو</p>	<p>شاہزادہ کی شادی ہونا آئین آرا کو ساتھ ہے زیب عروس دل اس سے یک چند را خوشی کا مذکور ہے کار زمانہ اضطراری چو بد کو اپنے ہے سردار بہ جسم جان میں دیتے جان مشورہ یہ ہر ایک کو کہ پایا ہے گے لیے ہوا سحر جیون زلف بتوں میں لایا شہنم ہوئی گرم آبریز داس کی ہوا سے گل کھلایا عشان کارزار یہ ہے غمدیدہ اسید و اشادی جلتی شمع سان سداؤن اوس شوخ کا مجھے جو چہرچہ وہ دل ہی وہ اسیر جس کا وحشی مرا کس نے کر لیا رام باطن میں ہوا بہت کندر کی تھوڑی دھون میں سافت خیمہ سرگاہ سائے لایا پھر اہو تیب آج آیا اور چھتری ساری گھاٹ یہ وہ دن ہو کہاں جو خوش خبر جو</p>	<p>یہ غارہ کش رخ بیان ہے گدڑا یہ خیال سنہ کمل میں کرنا ہے ضرور عفو و خیر دانش میں جمال نہیں میں حاضر ہو کر کرم طفت جب وہ نون کا ہوا چہ عقد و پوند نوفرت تھا چہ خبر ان کا گل شاہر سنج پر ہیں تھا وہ دل ہوئی باغ میں دگل صدقت ترے ساقیا جلاؤ پہونچنا شاہزادہ کا سحر آئین آرا کے ملکہ مرنگار کو پاس اور سیاہ کرنا او سک ساتھ کس ہے بیان شادی و غم کچھ دن ہے قول کے سہار جس پر تے وہ گل ملا تھا کس باغ میں جا رہا ہو گل کس گھر کا چراغ ہے وہ مہر و یون آتش غم میں دل جلایا رخصت ہوا شاہ مہر و تھا مرنگار کا جہان گھر تفتیش کو لے جب خبر دار جو کر گیا یہاں ہو گیا تھیں بولی کہ کہاں ہو تخت یاور جب پاس کی گفتگو سنائی</p>	<p>ہو زلف سخن کی کب لا دین صورت گر معنی نہاں ہے انسان کی فضا ہو آئین میں یہ بارگراں گراں ہو سر جرات میں وقار میں ادب میں اون سے بھی آیا ذکر مطلب ہر ایک ہوا دل میں اپنی خبر مند او سیوہ ہر ایک قوت جان کا سہل نہیں زلف پر شکن تھا رنگ گل جانظر سے بلبل دار و نیمے درد کی پلاک جولان میں کیت خامہ آیا ہے خامہ پیام بر بندب دل پر ہے خوشی سے دیدہ پر گہر گئی بچہ وہ غم کے اسے روتی دہن پر وہ شہر آسا کس گل کا ہوا وہ شوخ بلبل کس بن میں روان ہو گل آہو تب سوز نے کچھ اثر دکھایا جوب کو لے چلا وہاں سے ہو چھا وہن لیکر اپنا لشکر دیکھا کہ وہی ہے شوخ عیار آیا وہی شاہ بن ترے دس جو آئے تعیب میر سے دیر کہنے پہ نہ اعست ہار لائی</p>
--	--	---	--

جہاں کوئی اور میری جہاں نہ بہ ذرا کہی تھا کہ جہاں عالم تب میری گناہ نہ آیا د داد او کی وفا کی صدفی جس نے وہ کہ نیک تھا ستارہ تھا باغ حمال ہے کہ یور قری نے پہاں سرور نقل	ہجران محراب کی گناہ تاجہ آیا بعد احتشام خستہ بانو کو محل میں گئی شاد آجائے اپنا خوش کیا جی اوس پیر نے دکھ آخراہ پایا گلچین نے دخل کبیر گلچین یہ ہوا جو ہم بلبل	وہ لایہ عذار سچ ہے آیا اور آئینہ آرا کی عماری آیا شہزادہ پیر کے پاس کچھ دن کراو سکی بہانی بانو کا بلبل سے عقد لالہ نیسان لڑھکتی پڑا لالہ ساتی تجھے آج دیکھو جی	مریم تر کے گلزار دکھ لایا لوگوں نے قریب لاکھ لایا پوری ہوئی تھی لکھی تھی شادی کی چہرہ دل شہنشاہی بلبل کو چمن کیس حوالہ شیشے سے لگا لب پیالہ حاصل ہو سرور تازہ روحی
یہ فاسد زبان بریدہ کبیر تج ہے کہ بہان ہو پندار بہت مکہ و فریب کا کام اسکا کہ عقد نکاح جہاں عالم پہاں وطن کی دل میں لایا اور پیر کے خاتم میں آیا جس کا میں ہر شے کی نگاہ لازم ہے کہ لاپس آؤں ور نہ تجھے بکھین کر لب لوگر فرمایا کہ جو رضا ہو تیری گو ہر میں جو قریب میں تیر تھا چہ کنا کان میں خوشتر نما گاہ وزیر ناوہ مجور جیون تیرا یا میں تیرا سوچا کہ وہ جامع لکھ لائے قدون پیرا بہت اویس لیکھ لایا او کو اپنے عمار دہان خوش خوش و دہان	رخصت ہو جان عالم کا زاہد سے اور ملنا بہرام وزیر زاد کی کا وہین پراور بند بن جانا جہاں عالم کا بہرام کے افقوں سے اور پیر ہنیت اہلی پانا تہ کبیر ملکہ نہ نگار سے سہنے سے وہاں کو دل او تھایا یوں خون سوال سے ستایا انجام خزانے کر دکھایا دیار وطن سے خطا تھوڑا چل نہ کسی کو ہو گا جڑوگر وہ عین مراد دل ہو میری آویزہ گوش ہوں وہ تیرے کو شوین گیا وہاں او تھکر آیا وہین خستہ حال رنجور ہو جائے گروہان بے شک سکھانا ہے کوئی جھینکی ہے بہت سے دیے خاک پا کو لب سے ساتھ اور تمام نقل و خراہ بہرام کو اس جا کے شادان	وہ لایہ عذار سچ ہے آیا اور آئینہ آرا کی عماری آیا شہزادہ پیر کے پاس کچھ دن کراو سکی بہانی بانو کا بلبل سے عقد لالہ نیسان لڑھکتی پڑا لالہ ساتی تجھے آج دیکھو جی	مریم تر کے گلزار دکھ لایا لوگوں نے قریب لاکھ لایا پوری ہوئی تھی لکھی تھی شادی کی چہرہ دل شہنشاہی بلبل کو چمن کیس حوالہ شیشے سے لگا لب پیالہ حاصل ہو سرور تازہ روحی
بے شک وہ دہر سے زبان پر ہے اسکو سدا الم گوارا بہ شہدہ باز نام اسکا کچھ وزیر ہا کمال بے غم بے چین ہوا وہ خانہ بدوش ہوں دشت مسافت کاسان گل پائے او تھائے جو گلچین مان باب کو بھی سرور ہونے ہنوتھو کی اوسے بھی خوشی ست گرما یہ بباط ہے دعا ہے رکھنا گناہ کو غسل جان کے پکا تھا کہ وہاں چھیلدا نکسین و قرار دل میں لایا دور ویش کے سائے ہون سنا جب آیا وہاں سے جان عالم شہزادہ ہوا کمال خوشحال شہر اور میں پر تمام لشکر دکھ لایا کہ ہے یہ خیم آرا	مان باب کو انزبہ کیا جوش گھر چھوڑے تھے بت دن کھا باغ جوش ویاں کین غم دل کی بھونک دور ہونے جب پیر کے گوش ہوئی بات تھہر پیر کے پاس اور کیا ہے کام آئین کے فیتہ استخوان پایا اوسے جس گھڑی اکیلا مطلوب کا کچھ تپا چوپایا دیکھا کہ وہ شاہ کشور ناز اسید و فضال پر اسختم تھا بیک عزیز وہ جوان سال منزل کیسی مقام جا کر لے ساتھ اوسے لہو گوارا	وہ لایہ عذار سچ ہے آیا اور آئینہ آرا کی عماری آیا شہزادہ پیر کے پاس کچھ دن کراو سکی بہانی بانو کا بلبل سے عقد لالہ نیسان لڑھکتی پڑا لالہ ساتی تجھے آج دیکھو جی	مریم تر کے گلزار دکھ لایا لوگوں نے قریب لاکھ لایا پوری ہوئی تھی لکھی تھی شادی کی چہرہ دل شہنشاہی بلبل کو چمن کیس حوالہ شیشے سے لگا لب پیالہ حاصل ہو سرور تازہ روحی

دیران سے ہاتھ اٹھایا یہ گنج  
 خوش آنجن آرا اوسکو آئی  
 خاموش رہا وہ مرد جالاکہ  
 وہاں اوسکو گرد و غبار کیا  
 شاید کہ وہ دستانہا بہ محبوب  
 پر غصہ ہوا نہ نفعہ آنکھ  
 تھرا وہاں پر تمام رنگ  
 تنہا ہوئے اک طرف سبکدشا  
 بیٹھے لب آبشار جب کہ  
 تھا ستر سے جسکے دل میں  
 غفلت سے ہوا نہ بیکار  
 ہر جنس بشر سے یکہ جیون  
 آہ زخمل تو آئی شامت  
 آتا نہیں استہار نہا  
 بندر وہاں ایک پایا بیجا  
 بات اوسکی بتائی آدمائی  
 کر ٹکڑے کیا وہیں تہ خاک  
 بجا کا کہی تہ ہر جان  
 یہ لایا زبان پر وہوں کہ  
 نہرام کہ مار گر گرایا  
 گھبرا یا ہوا تھپا ہر آریا  
 سترا وہ ہو کیا مضطرب  
 آنجن بن سب عیان اوسکی  
 سارا یہ باعدہ محبت  
 سمجھی نہیں نارت کا اشارا  
 دیران سے ہاتھ اٹھایا یہ گنج  
 خوش آنجن آرا اوسکو آئی  
 خاموش رہا وہ مرد جالاکہ  
 وہاں اوسکو گرد و غبار کیا  
 شاید کہ وہ دستانہا بہ محبوب  
 پر غصہ ہوا نہ نفعہ آنکھ  
 تھرا وہاں پر تمام رنگ  
 تنہا ہوئے اک طرف سبکدشا  
 بیٹھے لب آبشار جب کہ  
 تھا ستر سے جسکے دل میں  
 غفلت سے ہوا نہ بیکار  
 ہر جنس بشر سے یکہ جیون  
 آہ زخمل تو آئی شامت  
 آتا نہیں استہار نہا  
 بندر وہاں ایک پایا بیجا  
 بات اوسکی بتائی آدمائی  
 کر ٹکڑے کیا وہیں تہ خاک  
 بجا کا کہی تہ ہر جان  
 یہ لایا زبان پر وہوں کہ  
 نہرام کہ مار گر گرایا  
 گھبرا یا ہوا تھپا ہر آریا  
 سترا وہ ہو کیا مضطرب  
 آنجن بن سب عیان اوسکی  
 سارا یہ باعدہ محبت  
 سمجھی نہیں نارت کا اشارا  
 دیران سے ہاتھ اٹھایا یہ گنج  
 خوش آنجن آرا اوسکو آئی  
 خاموش رہا وہ مرد جالاکہ  
 وہاں اوسکو گرد و غبار کیا  
 شاید کہ وہ دستانہا بہ محبوب  
 پر غصہ ہوا نہ نفعہ آنکھ  
 تھرا وہاں پر تمام رنگ  
 تنہا ہوئے اک طرف سبکدشا  
 بیٹھے لب آبشار جب کہ  
 تھا ستر سے جسکے دل میں  
 غفلت سے ہوا نہ بیکار  
 ہر جنس بشر سے یکہ جیون  
 آہ زخمل تو آئی شامت  
 آتا نہیں استہار نہا  
 بندر وہاں ایک پایا بیجا  
 بات اوسکی بتائی آدمائی  
 کر ٹکڑے کیا وہیں تہ خاک  
 بجا کا کہی تہ ہر جان  
 یہ لایا زبان پر وہوں کہ  
 نہرام کہ مار گر گرایا  
 گھبرا یا ہوا تھپا ہر آریا  
 سترا وہ ہو کیا مضطرب  
 آنجن بن سب عیان اوسکی  
 سارا یہ باعدہ محبت  
 سمجھی نہیں نارت کا اشارا

آداسے نیاز کچھ ہے کرنا	سنت کا جو طاق بھگو بھرا	میں کے سبب آج کے رو	باہر میں کھڑے رونق افروز
شکر کہا اوستے بھی کہ بہتر	فرمانا تھا راہیر سے سرور	کچھ خوف جو دل میں چلایا	رضعت ہوا وہاں بھرا
تب مہنگا رپاک ورن	بولی کہ بہن شرن تو بن	سچ کہتی ہوں میں غصہ ہوا	شکل میں میں ہیں کچھ دکھ
بہرام ہے یہ وزیر زادہ	زہنا رہتین وہ مرو سادہ	گھر سے مرے جیکے جان عالم	رضعت ہو چلا پھر شاد و خرم
اوس دم مروجہ پانچے بولایا	اور علم غلع بدن سکھایا	ناکیدیہ کی کہ ان خبر دیا	کہنا نہ کسی سے بھید نہ بنا
سواوستے ضرورتے بنایا	مرزہ ہے اوی کا یہ جو پایا	اب بیان جو ضرورتے ناموس	گو عمر کسے برد و افوس
ہم تم میں دنوں اک بکھر	باہر ہے اب یہ مارشہ	آپس میں جو یہ قہر بھرا	دور ہووا حبیبوں کا پھرا
خیمہ میں عالمیہ لے لے دو	باہر ہی رہا وہ نوجوان مرد	رود کو غرض یونین کٹی	شوکا جو ہوا تو سب چلیات
سرخیل بنا وہ براادہ	راہی ہوئے راکٹ پیادہ	کے کر کے رہ دراز بون	اک شہر میں جا پڑے شاہ گاہ
تھنا نام غصہ تیرا دسکا	شب کو وہیں پر مقام بھرا	خیمہ ہوئے چار سمت تاد	گویا ہوا ایک شہر دنیا د
چلنے سے ہوئے تجھے لڑاں	لشکر کی دن رات دین پر	تھنا مالک ملکات صاب پڑ	سلطان غصہ تیرا رہ پون
لشکر کے در دوسے بگاہ	گھبرا بہت وہ صاحب چاہ	سبھا کہ یہ ہے غنیمت میرا	جائے کیا قریب ڈیرا
بہتر ہے کہ صلح کا ہوا مان	وزیر کرے سد باطلے خان	پہلے کوئی اس طرف سے چلا	انرا زبان کا دیکھ تے
گر ہوا سے بزم کی تھنا	عاجز ہی بیان بھی جاہ دینا	ور دھیان ہو زرم کچھ بیکو	اس سو بھی دین بھگو کب ہو
منشی نے کیا مجھ نذران	گاگنوں قسم کو تیر جلال	لے نامہ پیام دوستانہ	دوسو سی میں وہ ہوا ردا
بہرام ہوا جو اوس ہی گاہ	آتا ہے وزیر شاہ ججاہ	فرستہ ہو اوستے بلا بھایا	تحفہ لیس اساتہ جو دہ لایا
کی رسم حال شاہ کشور	آئین و طریق شہر و لشکر	اور اپنا پے شکار آنا	وہ آب و ہوا خوش کا بھانا
اٹھنا کر گیا جس تقرر	مختار ہوا وزیر دلگیر	جب خدمت شہین مہار	مرزہ اوستے صلح کا سنایا
دوسو سو سن کو خن جھان	دل کو ہوا بادشاہ شہان	مخیم تھا سافون کا جوش	ہو پنا وہیں آپ کر کھلکشت
لٹنے کی خیمہ اور حوائی	کی شاہ کی اسے پتھرائی	یا حفظ مراتب اوسکو لایا	بیگانہ سے آشنا بنایا
راضی ہو ہوا وہ صاحب نیر	جنگل سے دکھائی شہر کی پیر	ایوان شہی میں لاما اتارا	میں آیا وہاں بعد مدارا
خالی ہوئیں دو محل سران	شہزادیاں جس میں ہیں پرن	کی شاہ نے سب کی سہانی	دی لشکر یوں کو تارہ جانی
وہ مست شراب بجا ہی	یعنے وہی مرد کہ لباسی	آسودہ ہوا جو گر درہ سے	اور تقویت آئی لطف شہ سے
سہا خوشی ہو دل میں بھون	شہزادہ بنا ہو گرچہ بیون	بند زمین جان کا خطر ہے	بٹیا اوسو چھوڑنے میں ڈرے
بے زندگی ادھی اپنا مرنا	کیا فائدہ عمر بھوکا ڈرنا	لازم ہے کہ یہ خطر شاؤن	بجائ کر دن اوسکو چین پان

تس او سکی تلاش اولیٰ بن لایا آرام تھے شہم کے جو مکوس پڑھا محتاج ایک صیاد اس قصد میں اوسے دالم تھا گھیر کے دربان نعلیٰ کو کھول سیرا نہیں کم ہو آپ خیال اس بات کو سن وہ پیر پتیا بچوں تھے بادشاہ کے ہاتھ ایک آج بلا تھے بھی بندر مختوف کمال ہو وہ خود سر باہر گیا گھر سے جب چریار کل قتل کا میرے ہنگامیان لاچ کا بہت بڑا ہے انجام حیوان کا بولنا عجیب تھا بندر نے کہا میں کاش حال	اور آپ کو توجہ بنایا کچھ روز ہائیں شغل خوش تھا دور فلک سے سبک نشاد تقدیر سے بندر ایک پایا صیاد کے سامنے اٹھا بول تو مرگ کے سیر کیوں ہو خیال بولاکہ نہ کر عبث یہ سردیاد عمر ہی کرہن سیر خوشی ساد کل لاؤں گارشہ غفلت در ناچی بندر کا نام سنکر بڑھیا ہی اور وہ نوکر تار اور زور میرے گاتیر دا ہو نیک ہوشے کیا سیر سلیم بڑھیا کو ہوا بڑا اچھا	پھر کہنے لگا خسر یہ بندر بندر کے شکار کی جی دھوم سوچا کہ پھنداؤں کاشنہ بندر نہیں تھا وہ جان عالم کیا قید ہو میرے جھکو مال ہے بہر خدا مجھے رانی صیاد وہن میں بھی پیر فوت گولایا غرض وہ پیر ہے پیر ب ڈینین غفلت سے جھکو غفلت کی ہوئی بھول آسان بولاکہ اگر منو گرائی ہر چند کہ ہو فعل مرغوب سلطان میں کی توان آ بولی کہ وہ داستان کو تو	وہ نے لگا اوٹویر خسر ہمان تک کہ ہوا نیل صدم نکس ہر گائے ہاتھ میں زور پیش آیا اوسے جو سخت ماتم کبول کرنا ہو جھکو پاؤں در گل گراور یہ طلوع آزمائی درتا نہیں تھبے کاش و پوت بولاجور سے دیکھتے پیر بے غم ہو جہان کو شادان ہو باز دھا اوسے جانشین بیان سن سیری یہ غنہ کمانی لیکن نہیں خون دگنہ خوب ضرب الشل اس میں وہ بیان بولاجور خوش اہر رہو تو تھا ایک وہان نہ جواں مال کہتے اوسے لوگ سب خدا دوست جاری تھا فیض حیا و دان وہا میں تو اس سوا نہوگا اوڈوں کو مجھے ہے بادشاہی قبیل کیا سوال درویش آیا وہ شہ خسر نہ فرجام رہتا ہے برفہ نالہ گور اب جھکو پڑا مٹی کا چسکا اب تو نہیں بخت و باج کو سے ہو مالک کشور و وزیر
حکایت شاہین ملی			
شاہی کے لباس میں گدھا لکھتا تھا نظریں گنج زر خا اتنا اوسے کہ بھڑکے کہنے لگا شہ سے بچی ہو زندانہ نو بہ باس اٹل منج کو تا حیرت پایا آخر ہوئے دو دن اوڈوٹ گھبرا گیا سوال شاہ سنکر کیا بارگی تھے اوٹویر برون گر جھکو ہو سلطنت ہی مرغوب	تھا قائل کلمہ سہادت رہتا تھا کھلا درخشاہ قیاض ایسا ہوا منوگا گر کچھ جو محبت ۲ ملی شکر سے کلام ہے پس پیش وہ سے کہ گزرتو جب ایام ہے بادہ حصر سے سبک پر زور کہنے لگا تب تو امتحان تھا لازم ہو مجھے معاف کرے بخشا تھے میں رحمت و دیم	تھا ایک وہان نہ جواں مال کہتے اوسے لوگ سب خدا دوست جاری تھا فیض حیا و دان وہا میں تو اس سوا نہوگا اوڈوں کو مجھے ہے بادشاہی قبیل کیا سوال درویش آیا وہ شہ خسر نہ فرجام رہتا ہے برفہ نالہ گور اب جھکو پڑا مٹی کا چسکا اب تو نہیں بخت و باج کو سے ہو مالک کشور و وزیر	در ویش مزاج بخشا تھا انکار سے صاف تھا اوسے سائل جو طلب کر وہ پاسے ایک آیا فقیر آستان کو ادیکہا ہی عہد تھا کہ سائل اوڈو سخت ہو آئے سوٹھا یا بولاکہ دفا سے عہد کراب سخت آیا دفا سے عہد اوپر کس طرح سے ملک مال چھوڑنا اوسے جو نالے نے کما خوب

فیاض کیا سب اپنے گھر کا	یک کام نہیں ہے ہر بشر کا	ہر شے جی سہرا سہرا ہر شے کا	نہا جی سہرا سہرا ہر شے کا
بے برگ و نوادہ مرد آزاد	آبادہ ہوا سفر کا دل شاہ	و طفل صغیر سائے لکڑی	و طفل صغیر سائے لکڑی
اب دیکھئے یہ لباسے جانکا	وہ راہ روئی گمان کہاں شاہ	تھا جن کھٹ پاکو گر گناہ	تھا جن کھٹ پاکو گر گناہ
چلتے کئی دن جو اوکو لگے	اک شہر میں جا رہیں اور	اوس شہر میں ایک نیل تار	اوس شہر میں ایک نیل تار
سرتا فلہ سیر کو اوٹھ تھا	کیفیت شہر دیکھتا تھا	دار ہوا اوس شہر میں گاہ	دار ہوا اوس شہر میں گاہ
بانو بھی ادھی کی ہنشن بھی	غیت شد وہ ہنسان چہر بھی	کی صورت خوش فریاد بھی	کی صورت خوش فریاد بھی
آہستہ گیا تیر سلطان	کر عجز بہت ہو سخن ران	سے مرو عجز بہت ہو سخن ران	سے مرو عجز بہت ہو سخن ران
تن میں سے ملاک کا فائدہ	دارو ہوں یہاں سا فائدہ	ہیں ساتھ قابل ای بچاؤ	ہیں ساتھ قابل ای بچاؤ
عورت نہیں کوئی اور بڑا	جو حالت طلق سے ہوا گاہ	اک دم کے لیے رو کر تہ	اک دم کے لیے رو کر تہ
یہ سرور وان جو ہوا مان	شاید کہ ہونہنگی کا سامان	صد مہ ہوا اوس کو اس جان	صد مہ ہوا اوس کو اس جان
تکلیف میں بندہ نہ ہے	اس وقت دروغ نادر ہے	وہ با جوہ تھی سطح شوہر	وہ با جوہ تھی سطح شوہر
بھی نہیں کا اشارہ	ساتھ اوسکے ہوئی وہ پارہ	تھے میں قسیدہ لکھی شام	تھے میں قسیدہ لکھی شام
ہے حالت کر لیا کو یادہ	ہوگی تجھے دیر پا یادہ	موتو بھی سوار سے جہاں	موتو بھی سوار سے جہاں
چلتے سے ہوئی تھی کہ بچہ	یہ بات ہوئی ادھی بھنی طور	اس طور وہ شخص پر ہانہ	اس طور وہ شخص پر ہانہ
تب ہو کر قریب سے خبر دیا	غل کر کے لگی وہ سیدہ نگار	سے مرو قسیدہ کا بد خو	سے مرو قسیدہ کا بد خو
زخمی تھا دل خراب آبا	اب تو نے دھڑکے کھانا	بھرتی رہی آہ آتش انگیز	بھرتی رہی آہ آتش انگیز
اب سینے بیان حالت شاہ	گدڑی سیانہ و خونیر شہر	بھگا کہ گدڑی سے بچا	بھگا کہ گدڑی سے بچا
جب اوٹھا کہیں سہا پنا	دل اپنا او دھر سو بھی آٹھا	دو گھنٹ جگر کو ساتھ لیکر	دو گھنٹ جگر کو ساتھ لیکر
وریات عظیم تھا سہرا	و شوار گدڑی تھا بے گدڑ گاہ	محبوبہ ہو اگدڑ سے بارے	محبوبہ ہو اگدڑ سے بارے
نہوڑ کیا یہ دل میں مضنون	دو لڑکے یہاں ہیں بچوں	کشتی کی نہیں کوئی صورت	کشتی کی نہیں کوئی صورت
بہت ہے کہ ایک کو بھانڈا	اردو دوسرا گوشت اوشانڈا	پہوٹیاؤں جب ایک شہناؤ	پہوٹیاؤں جب ایک شہناؤ
تدبیر دل میں جب کہ لایا	گندے پتہ ایک کو چھایا	دریا میں ہوا غرض پاک سیر	دریا میں ہوا غرض پاک سیر
اک بیٹھ اس قمار سے آیا	اور تازہ شکار اوسنے پایا	بچے کو دیا ہاتھ میں اپنے	بچے کو دیا ہاتھ میں اپنے
عجلت سے پھر اٹھ کر انبار	دسیا میں گرا وہ در شہر	دونوں ہی ہوا جو قطع ہونہ	دونوں ہی ہوا جو قطع ہونہ
دریا سے گدڑ کے پھر سلاک	اک شہر میں اوسکے کی فاکت	اوس زمان کا صاف تار	اوس زمان کا صاف تار

کی اداسی و صدمت پہلج پر	ہستی میں عدم کو میں ہو کیا	اقبال و نصیب سناڑا یا
دنیا میں ہوا بھیر بھام	عیشے کر لیے بس آدہ کھا آگ	ہم دارفت کو چھوڑ بھاگے
رکھی نہ خدا نے یہ بڑی شگ	گو و ارث سلطنت بہشتین	پرہیز ہوں تم سبھوں سے تین
اور گل چو پیران نام میرا	دل میری خیال ہو اوٹھانا	مرد سہ راہ میں بنانا
خالی رکھنا مکان شب بھر	ہو چنے دہان بچلے جو گراہ	ملک او سکا ہوا دیو ہوشاہ
اپنا کوئی یا ہو غیر ذالک	تلقین کی آیت سے جو جو	تسلیم کیا بھوننے سوو
خاموش ہوا وہ نیک فرجام	سب دلال عمل میں اپنے شاد	ویرانہ کیا خدا نے آباد
تھا دل میں بھونکے کچھ کبہ	تقدیر کی تھی جو سن نہ ہر	شاہ مینی حکم تقدیر
ہو چھاو میں شاہ کے لہجہ	تھی باغ فیض میں شب ماہ	دہان مچھ رہا وہ ناموشاہ
آئے عینال تخت و انفسر	بیٹھا وہاں آباد ارث تخت	حیران رہی اپنے کام سخت
شاہ اپنا بنایا اپنے خوش ہو	یوں غریب بنائے ہوا شاہ	دی او سکو خدا شمشاد
بچر دیکھ ملن کا دلیا دن	لے جسکو گیا تھا وہ دہندہ	قدرت سے بجا وہ طفل زندہ
بچے کو وہ اپنے لے گیا گھر	دریا میں گرا تھا جو کہ ٹھنکے	ساحل پہ لگا وہ بچہ جان پر
دونوں کو خدا نے یوں بچایا	دونوں اسی ملک میں لے	لڑکے دونوں بھی ساتھ لگا
دل میں ہوا شہ کو خوش نشین	بیٹوں کو خیال میں غریب تھا	تھا تخت نشین کو خوش تھا
دستور سے یوں ہو سخن لیا	ورید کو وقت مل جب آنا	و طفل صغیر ساتھ لانا
لڑکے میں مجھے پسند تھا	تھے شہ کے جتنے لڑکے کم سن	بنوائے وزیر نے اوہی دن
نور ستہ باغ شہر باغی	اک حالت فقر کی بنائے	ہمراہ بھونکے دہان آئے
بچھلایا وزیر نے برابر	تمام سے گدراہ کر پاک	پہنائی اوٹھیں نفیس پوشاک
دونوں کو ہمیشہ بنایا	وہ دونوں روزیہ مہر وے	بہتے شب و روز پاس شہ کے
کچھ شہ کو تھا خیال اپنا	بانو کا سنو ہوا یہ انجام	لڑا او سکا گیا وہ بد انجام
رکھا اسے ایک گھر میں جب	پایا اسے ایک گھر میں غناک	روکے رہا بالک کو وہ میاںک
ہو صاحب بستر اور رنجور	عصمت کو حصا میں ہوئی تیر	محمود رہا وہ صاحب کید
بانو کو بھی اپنے ساتھ لایا	پھر شاہ سے بھی ملا دست کی	کچھ جنس نفیس نذر میں دی
لی او اس سے جو لایا نہیں	ارشاد ہوا کہ کار و بیکار	حاضر ہو ہر دم وقت دربار

کاغل حیات شہ جو بے بر  
 کی عمر بھر ہمیشہ در آرام  
 لڑکے کی بھی حفظ ہو سکا ایک  
 ہو جب کہ تمام کام میرا  
 دھڑا دہان ایک تاج لیکر  
 ہووے وہی سلطنت کا مالک  
 آیا جو شہر اہل کا پیغام  
 کوئی نہ رہا وہاں ریشہ کو  
 کچھ رات سے چلا وہ ڈھکے  
 جو صبح ہوئی تو اہل کشور  
 پر حسب وصیت اس گد کو  
 اب کھولی ہو ان کو وہ خور لایا  
 تھا ایک شہان گلہ پرو  
 ملج کے ہاتھ میں وہ آیا  
 گذری یہ نہیں جبکہ ایک تہ  
 اک روز نام سے ہو پڑیاں  
 ہر دم رہیں میرے پاس حاضر  
 سے دو سہاویہ تاج باری  
 قسمت سے اوٹھیں کو تخت کے  
 خدمت میں شہر جہان کے لایا  
 تغیر ہوا تھا حال او سکا  
 فیرون کی نگاہ سے چھپا کر  
 وہ دل شہر بقیار و مجور  
 یہاں تھوڑی دنوں میں بھی آیا  
 کی شاہ نے ایک بار خسار



بر دونوں بری تھی نفیس	اوس وقت لظمن فیہ سی تھی	اک دن ہوا حکم شاہ کشتہ	حاضر ہوئے ہر ایک کشتہ
تجسس کو یہ ناگوار گذرا	لیکن وہ مقام عذر کشتہ	میر کیس بجز قبال	نائب ہوا شاہ پر جو یہ چاکر
پوچھا جسے کیوں ہال آیا	رہنا نہیں کیا یہاں کا بھایا	تب اوسنے کہا کہ اسی خاوند	فی الحال اک امر کا ہوں پابند
کب پر وہ نقین پر سیر ہوا	تہائی ہو و سوسہ تھا اوشاہ	گدڑا تھا خیال دل میں اوسکا	وہ سبب ملا لک گیا تھا
شہ نے کہا اسکا دھبہ کج کر	بٹھین کر مہمان کو لوگ مبارک	آخر ہی وہ دن لڑکے بلوا	وہاں شہ نے محافظت کو بھیجا
دراون گویا اس کا گھر	اور بٹھیر ہے در سدا پر	باتوں میں جو آدمی ترائی	اکھون میں خندو گی سمائی
شہر آیا کہ حال اپنا اپنا	لازم ہے یہاں بیان کرنا	نہ پہلے وہ غرق بحر کرب	کسنے لگا اپنا حال غربت
فیروز شہ میں کاموں میں	احوال گذشتہ کیا کہوں میں	یوں باپ فریستہ نہ تھی	اس وقت سے بلا لپی سری
ہاں باپ کیوں ہوئی بالی	بقیہ ہوا بھڑیلے کا بھائی	جب اس قدر اوسنے کینا	دل جو شہ میں دوسرے کا آیا
رونے لگے دونوں پر غم	بانو کے بھی دل ڈکھ گیا جوش	بھیت سے وہ آپ باہری	روتے تھے وہاں پر دونوں
پہچان کر اپنے وجہ گزند	رونے لگی ہو گئے کا پیوند	یہ ساتھ عجیب سن کر	کیا ہونے اور لوگ در پر
چہر شاہ بھی حال شکر آیا	بچھڑا ہوا خیل اپنا پایا	تجسس کیا ذرا نہ کچھ بھی	ہو تو نے خطا و فاش کیا کی
دے کر اوسے اوجھٹ وزر	رضعت کیا اور کہا کہ جاگھر	بندرنے کسی جو یہ حکایت	بڑھیا ہوئی شاہان نہایت
اور کسے لگی وہ مہر پرور	زہنار بلاتے تو ذاب ویر	میں گرچہ فقیر تھے ذواہون	پر بھگوانہ نہیسا برچون
تسکین ہوئی بغیر کوئٹ	کچھ کم ہوا اضطراب اوشب	شوک کا جو ہوا اوٹھا وہ مہتا	بندرنے کو کول لے چلا شاد
بڑھیا لکھا کالج کے دن	رہنوی سے گھر میں سکن	روزی کا اگر ہوا دس مان	بنیاد پر بھڑیلے و دالان
اس وقت کوئٹ وہ مرد خوش	باطن میں ہوا بہت اندوس	بندرنے کا سر پہ سب بھکر	باہر گیا گھر میں چھوڑ بندر
جب ٹیٹان جال کی گائین	چڑیاں بہت اوسنے پڑنا	روٹی کی رہی نہ فکر دل پر	شاہ آیا وہاں گھر میں بھکر
جور سے کہا اری یانی	بندر کی یہ دیکھ بھاگوانی	میسوں ہوا بھکوانے بندر	ہاتھ آئے کلنگ بگبگ تندر
رکھا غرض اسکو مثل اطفال	کچھ دن میں ہوا مردہ حال	مہسا یہاں اکے رو کر تھا	صناعی سے اپنے نامور تھا
بولاکہ میں ایک روز بند	اور اوسنے سنا پڑوٹھا گھر	اوس وقت کا بولنا ہو بھایا	لوہ کا سمجھ اوسکے گھر میں آیا
جو روٹھم اک مقام چٹھے	بند لوطسہ آیا بات کرتے	ڈنٹوں سے لظمن کی گوش	جوشی ہوا اور کا اوس گھر میں
سچی بات سنی ہو اطلب بکار	گھبرا یا یہ بات سن خیار	بٹھیا تھا اوٹھا اگر قدر پر	کسے لگا اوس سے التجا کر
بچوں کی طرح نہ تھیں بال	دکھ در دیا بنا اس ناالا	کیونکر اسے تیری مہیچون	خون سے پیگینا کا لون
اس خیل سے چہ عاؤٹھو	منگو اتا ہو ڈھونڈ کر کدیں	ایجا نو میں اسکے ہم جانے	ہے خبر جب تک یہاں ہے

میت کشتی او سنے گوشت کی رکھا وہ سے کچھ دنوں چھپا کر سوچا کہ وہی ہو اپنا دشمن بھٹک گیا اوسنے صاف بھکار آفسار کیا کہ کل سحر کو سن ہر نگار کو ہو غم اب پیسے مجھے و جن تبیر طوطے کا قفس بھی ساتھ میں تھا غصہ کر اوسے کہا ہنومان آواز سننی جو آشنا کی کس امنین نا صوں کا مانا بانو کو ہوا یقین کامل بندر کو قفس جو نہیں کھایا اس چال سے مرگیا جو بند اک روز گلابا کر اوسکو اوسنے کہا گنگو کی کیا ہے بولی یہ ہو گا مجھے زہنار اوس نے جو میں غم پہلائی سمجھا اگر ایسی ہی ہو ہے تب لیت کرا وادھ چاؤ دہ مردہ جسہ جلائی اپنی لین اوسکی بلا میں شاد ہو کر بکری ہوئی پاسے بندرت وصلت ہوئی جی جان تر جی	طالب کا گرنہ کچھ بھرا جی پھر کھل گیا راز وہ بھونپ گھر بیٹھے ملا ہے زرداں پھر وہ بھی ڈرا بخون سرکار لاؤں گا ضرور جانور کو سمجھی کہ وہی ہے جان عالم ہو جس میں حریف اپنا پیسہ سامان عرض کا ماتہ میں تھا گو ہم سے نہیں ہو جان پہچان سغوم ہوا وہتہ دل بھی دشوار پڑا جو سہل جانا ہے اپنا یہ آشنا غافل لو طو میں دہ اپنی روح لایا آہستہ ادھی دہ ماہ پیکر بیجاں کیا اور مضطرب ہو مردہ بھی کہیں بھلا جیا کر دیکھے آپ اسی کو جاندا مینا بری تنے کیوں جلائی انکار یہاں نہیں رودا آما وہ ہوا فسون گری پر پھر گرہی ہوئی بنائی اپنی صدقہ ہوئے جانوں کے کوہ حاصل ہوئی جنت بدست رضعت لی شاہ وطن کی ہو سنگد لی جو جن کے ڈر	کے کراو سے ایک صرہ زر آگاہ ہوا وہ مرد جو یا دل اوسکے سراغ میں لگایا محبور پناہ جب نہ دیکھی مشہور ہوئی یہ بات گھر گھر شہزادہ مگر بنا ہے بندر تھا ایک مکان رگدڑ پر لایا وہاں جب وہ شخص بندر پر کچھ تو سنا و اپنی باتیں بولی نہ پوچھا حال کچھ اب باقی رہا دل میں غار حیرت طوطا بفل بن عفا جو ہنران سر بندر ہوا نہال آہستہ پھر بات یہ سوچ کر نکالی بولی شہزادہ سے کو بلاؤ بچہ منگو اکراور پا لو زندہ کر دو کہ پھر کر کاش صر اکب جو اوسنے زیاد بولاکہ اگر یہی ہے اصرار مردہ ہوا آپ اوسے جلا یا چھوٹا جو بلا سے جان عالم آر اسٹہ کر کے نرم گین کھینچا اوسے زیر تیغ تقدیر ساقی نے ناب جلا لانا پہونچا دو کھٹی سہتی کھر
---	---	---

<p>سو کہہ کنی سے خاشاک تر ہے تیشہ لنگ لنگ مضمون ماصل ہوا اونکا جبکہ مطلب ہلکا ہوا بار سے گراں با شترادہ غار پر دے سو یا سوچی کہ چہرے آگے نکلا آہستہ فریب سے بکارا آتش میں بہت بھرا ہوا تھا دیکھا کسی نے دیتے لیتے چہرہ گرد ہوئی بہت نمودار افنی پہ سوار ہو کر آئی پر کیا کرے ہو چکا تھا مجھ بولی بچا سننے ہو بھگا بولی کہ جو تیرا کج بھی جھنجھلائی رسانی خوشگانی پورا ہوا اوسکا جبکہ جاؤ کسک پرہن گئی وہ گھر کو تھا دنگار کے پد رکا جوانا رہن آدمی آگے چتر کیونکہ ہوئی اس طرح جو چتر وہاں نکلا ہر ایک جان پہچان آگاہ ہو سب کی آواز سے زاہر نے کیا جو اک شاندار اوس بند گراں جو ہو کر آزاد فضل در سحر سب کہ ٹوٹا</p>	<p>پہونچا جانے کا سا حہ کے ملک میں اور طالع سے رہائی پانا ہر نگار کو باب کی تہ پہونچا کئی دن کے بعد لشکر ساکن ہوا ہر دی و تیار سویا نہیں سب کو لے ڈوبا چہرہ ام میں کفریہ لاؤں اوشہ دیکھ کر کسی ہجر آرا کچھ اوشہ کے فریب کو بھگا نقشہ ہوا اور نقش شیتے پیدا ہوئے تر کے آبار اور فوج جمیب سا نلائی تھا سحر کر لے سے مخدو بولی مان جانتے ہیں بھگا بولی نہوجب ملک ہو جی کچھ طیش میں آئی جبرائی سرور کمال ہو وہ بدخو سر شیا بیان جہون زور شاگرد رشید ایک لڑکا ہر ایک تیر بیکلی سے منتظر چتر ٹالکے سہ پہر کو کر پراسرار اوسکو تھانہ لگا بھاگا وہ زور سحر و جادو گھل کر ہوا موم سنگ ظار پاس آگے آگے اوشہ چوٹا سب لشکریوں فی مال لڑا</p>	<p>نراہ میں اب ہوا سبک خیز ہے رانغ بام کاغ مضمون اوس دشت میں تھا جو چکا گھر سب کو ہوئی خواب خور کی خواہ پھر آیا وہ ہی جسہ لک بجار شترادہ جہان تھا آئی بے در دھو کر بھی اوسکے میں پلاؤں راہی ہو لے گھر وہ خوش ہو ایسا کہ در اتم نام لشکر پھیلایا تھا جسے سحر کا جال سہا بہت اپنول میں بسیم جنبہ آئی فریب وہ چاکوش بولی وہی تھا جو پہلے مذکور مستون نہیں ہو بام میرا نصفت آدمی اور نصف پتھر کل ہو گا بتا فائدہ سب کل ہوتا ہو اوسکی راہ میں غار دیکھا کہ تمام خیل خوش گاہ کنے لگا دل میں منتظر ہو پردہ رخ راز سے اوشہ پایا چتر سے پھر آدمی نہاٹے ماقم کردہ اوسکو وہ دکھایا نائب قدمی جو وہاں اڑتے شہسپال کو مار گھرا جوابا اپنا اوسے حرز جان بنایا</p>
---	--	---

میں جملہ نقوش کر لیے یاد	تھے جسے کہ اوسین شہزادہ	اس طور غمت وہاں پہنچا کر	راہی ہوا پھر تمام لشکر
	لاکشی سے شتاب ساقی	سیر عالم آب کی ہے باقی	
یون رہرو خسانہ دلاور	جدا ہونا سب کا بسبب تو تھے چہار کے	اور پھر ملاقات ہوئی انجمن آرا سے	بے سحر کلام میں شہناور
صحر سے بچہ برعنان تاب	سبھی جنگل کا نام ہوتا	اک روز وہ نہ جان کرش	لشکر وہ چلا نظیر سبیلاب
اون سب کا جان مقام تھا	کشتی وہیں سیر کو سنگالی	بیٹھا وہ غریب شاد و خستہ	دریا کے قسب بچا کرش
ناگاہ کچھ سکے دل میں آئی	پیدا ہوئی ایک باد صحر	ملاحون نے ہاتھ پیرا را	داہین ہا لین و دونوں ہم
کشتی کا اوتھا یا جب کہ لنگر	آپس میں ہوا ہر ایک مجبور	گردون کا فقط پیٹہ بندھا	لیکن نہ ملا او نہیں کنار
کشتی ہوئی آگ کیہ سان چور	سبھی کی طرف چلا وہ بخور	وہاں راہ میں ایک پیر بیان	شہزادہ لگا کنار سے صیتا
پانی کا کٹان جب ہوا دود	یہاں ایک ہو کہ وہ سنگ مرمر	منرب کی طرف بیان کچھ دود	دیکھا اوسکو ہوا بہت نشان
بولاکہ نہ اتنا ہو گذر	صاحب تاثیر صاف باطن	لاریب اگر خدا نے چاہا	ہے وہ مطلب برا رہنمور
جوگی ہے وہاں پراکیا کن	ہاتھ آیا جب اوسکو دھن کو	دیکر دل زار کو دلا سا	بکھے ترے زخم پر وہ بھلا
بیچارہ چلا او دھر پانڈو	پایا نہ کہیں نشان آدم	چل پھر سب اس مقام پر کی	پسکا او پر کو شعلہ آسا
پہونچا جو وہاں وہ کان پتھر	تھا غار میں با جمال پر نور	آئے لے دیکھ سدا و تھا یا	تب اوسکو ملا مقام چرگی
وہ بادہ مصرفت کا سحر	ہے مرہم زخم سینہ نشان	دینا ہے اسی کا نام بیتا	شفقت سے بلایا اور بھایا
بولانہ ہو غم سے تو پریشان	کھٹے گا خدا پھر انجمن	کہتا ہوں میں ایک تلک سن	تاڑک ہے یہی قسم بیتا
ثابت قدمی کا ہو بیان کام	قصہ برادران توام		قدرت کو طلسم کا بیان سن
جوگی نے کہا کہ اک جگہ پر	تکلیف غم جہان سے نازد	دونوں میں کمال دہی تھی	تھے ایک پر سے دو برا د
بھائی تھے وہ دونوں اماناد	جانی تھے غم سو سے حرا	اک روز گئے شکار کو دود	دسوار تھا بھر ایکٹ م بھی
چکا جو شکار کا پڑ تھا	بچھا کوئی ذمہ نہ کا دام	بھائی جو بہا سپاہی کی	ہن میں رہی دونوں شکار کو بھو
تھے چاندنی رات کو جو ایام	سبز ہے پرا دسی جگہ بچھا یا	بھوکے بچے تھے کباب بھو	ہے کہ کو اسی جگہ جہا جی
گھوڑ دن کو دھست کر لگایا	بھوکے کہ تھا کر آپ سویا	جس پڑے تھا او کھا بستر	لکھایا وہیں سیر ہوا غور
نیز لگئی اوسکو جو برا تھا	باہم ہوئے گرم خوش بیانی	کی ایک نو اس طرح سو تقریر	جوڑا کسی مرث کا تھا اد سپر
دونوں زبان بے دریانی	تھو کے وہی عمل پھر سحر کو	پھر تین روز ہو یہ حال	ہے میرے کباب کی تیا شیر
اس شب ہو نصیب جس کو	انشر خدا نے یہ مجھے دی	جو شخص کباب سیر کھائے	تھو کا کہے عمر پھر یونین لال
گویا ہوا تپہ وہ دسرا بھی			کھاتے ہوئے سلطنت کو پانے

تاجہ نے کہا یہ شوخ دیدہ اب اگر ہے اختیار سرکار	میرا ہے غلام زرخسیدہ اب اگر ہے اختیار سرکار	کل رات کو سننے کی تھی چوری مجرم سے اور علم فائدہ پہنچا	پوچھے سے دکھا اہل ہندو کی دیتا ہے جواب اسکا تو کیا
تجربہ دیا دیار سے دور اقرار خلا کا حسد و تنگ	بولاکہ ہوا المیہ سے مجبور حیرت میں ہوئی نہ عدل پرور	بدبخت ہوں زیر آسمان میں اوس ڈاٹھی دکان چپ ہو	گردن زدن ہو گیارہ گیارہ تو ایسا علمدہ بھلاؤ سکو
اٹھارہ لپٹا جوا و سکا سارا آغاز سے نقل کی حکایت	وہ جھید ہوا تب آشکارا کی تھی جو اسیر نے روایت	جب کان میں بل کی تری تبا تھی بات جو وہ قیاس سے رو	اٹھارہ لپٹا جوا و سکا سارا تو لاکھ طبع سے کام آتا
چھ لاکہ یہ چند روز موعود اور جھوٹ ہے ننگا کرنا	کشتہ زنی بہت شاکہ یارو کان کے قسریں پرہ خزا	دعویٰ ہوا دھجی کا اہل وہ لعل جو تھا چھپا تہ خاک	اپنے ہی قریب شہ فریخت تیدی کی کو ہوئی خجائات اہل
چمکا جو ستارہ یمانی قہر سے ملا جو سعد لعل	سرورم دانہ خون اقبال اوس مخزن لعل کی کج نصبت	وہ شاہ سیر غیبیانی پر چشم امید رکھ خند اپا	دھجی ہوئی خجائات اہل دھجی ہوئی خجائات اہل
اور گوہر شاہوار ناصفت بھائی سے بھی ہو گئی ملاقات	عمر او کی ہوئی سرخوشی ستا کرتا تھے ورنہ میں خبر دا	اس طرح سی مال جاہ و شہت ہو تو انہوں عدم کو میں بولا	عمر او کی ہوئی سرخوشی ستا کرتا تھے ورنہ میں خبر دا
بولاکہ نہ پیچھے کشتہ اسرار میرا مواجب ام عمر لہر نہ	ہے بارگاہ نفس تنگ خیر تو میں یہ کہہ کہیں اٹھا	وہ شاہ سیر غیبیانی پر چشم امید رکھ خند اپا	بولاکہ نہ پیچھے کشتہ اسرار میرا مواجب ام عمر لہر نہ
یکسیر کے مجھے ایک لٹکا گر باد مرستہ سخن نہیں گے	بچوڑے ہوئے تیرے سب سے پیدا ہوئے دل میں سرگرمی	اس کا اہل باجان سے آپا نظر ایک چشمہ تر	یکسیر کے مجھے ایک لٹکا گر باد مرستہ سخن نہیں گے
مٹی او سے دھبہ کیا خم دو تین سے بکر لے ڈنک	پیدا ہوئے دل میں سرگرمی وہ ان ایک کان نظر میں آیا	آپا نظر ایک چشمہ تر آپا نظر ایک چشمہ تر	مٹی او سے دھبہ کیا خم دو تین سے بکر لے ڈنک
لگے جو دنیا قد مٹ پھریا چشمہ تھا اوی کان سے جاری	وہ ان ایک کان نظر میں آیا لعل لے اوی سے بار لعلی	تھی چار طہرہ دم محیط دیوا دیوا کو عجب اندر دھیلا	لگے جو دنیا قد مٹ پھریا چشمہ تھا اوی کان سے جاری
چھ لون سی بھر نظر شایان بھنگہ و میں تھا سب اسیا	چون بیٹہ عاشقان ہوا اور ایک بنگہ بھی ان بچایا	تھی چار طہرہ دم محیط دیوا دیوا کو عجب اندر دھیلا	چھ لون سی بھر نظر شایان بھنگہ و میں تھا سب اسیا
گلہ نہ قسریں اک درختا چمکا سارا فی پرہ بھاتا	آدھا تھا سفید سین آدھا نصراوس پرہ بھاتا دھاتا	تھی چار طہرہ دم محیط دیوا دیوا کو عجب اندر دھیلا	گلہ نہ قسریں اک درختا چمکا سارا فی پرہ بھاتا
قلزہ جو ٹپک کر اوس ہو گرتا پانی میں وہ لعل کے بتنا	پانی میں وہ لعل کے بتنا پانی میں وہ لعل کے بتنا	پانی میں وہ لعل کے بتنا پانی میں وہ لعل کے بتنا	قلزہ جو ٹپک کر اوس ہو گرتا پانی میں وہ لعل کے بتنا

وہ وارث شہیت سلیمان	چڑیوں کی زبان کا زبان دان	اس بات کو جان کر غنیمت	کی اونکے شکار کی غنیمت
آوارہ کا پاتے ہی سہارا	ترکش سے کھال تیر مارا	تھا گھوڑ درخت پرانہ حیرا	مرغوں کو تھانے پر جو گھیرا
تقدیر سے یہ جی آئی تدبیر	دونوں کے گناہ ایک پیڑ	زخمی ہوا اوزدین پر آئے	اقبال نصیب سنا لائے
سرو پہ سوخ سے لگا یا	شاہی لوگمان میں ایک کھایا	اور خندان لعل کو اٹھا کر	بھائی کے لیے دھڑچھڑا کر
سنبھل بھر باپ ہی گن گمان	تھا اپنے گمان میں شاخ و خندا	جب لعل جان فروز خاؤ	روشن ہوا سپند چاد میں پر
بیدار ہوا وہ سخت بیدار	کھائے جو کچھ کباب پتیار	پر صاف رہا وہ جتنا علم	کیفیت اجرا سے لاعلم
تھا حب و گمان سلطنت کا	کچھ دم میں اوی ڈھل تھوکا	بھیجا کہ رہنشی سے محروم	بیشک ہوا سنگ راہ مقوم
بھائی کو وہ لعل جیٹ کھایا	اور قصہ شہب او سے سنایا	شک ہو اودہ کمال جو نکال	بولات تھے دے یرے بہا لال
جس کرک میں کہو چلاؤں	تو بیٹھ بیان میں جب کراؤں	لے چلیے ہی جو اپنے گھر کو	شاہ کدین فاس خیر ہو
تو حاکم وقت مفت لے گا	کب قیمت حبثال دے گا	انقصہ میں پراہ سکو بھلا	دھر لعل کر میں وہاں سے نکلا
نزدیک تھا شہر ناپہ سخت	پہنچا وہاں بلند وہ چوڑا	یوں رہے قدم قدم اراں کا	جب ملک عدم میں شاہ جانا
دروازہ شہر چپ لٹے	باز ایک اوی گنبد اور آٹے	وہ دام میں جکے باز آتا	سارا وہی ملک دمال پاتا
اوس روز بھی سانچہ ہی تھا	اس سٹے لٹے سٹے کھبا	تھی سب کو یہی سہ داری	ہو جاے نجی کو شہر ماری
پر جس کو ازل سے ہو موند	ہو سائے نگر ہما بھی اوپر	ہانہ لکے ہوا وہ باز پسند	بندے سے بنا دین خداوند
ایوان شہی میں ہاں آیا	دل رو دوسرو میں لگایا	شب عیش و سرور میں بسر کی	بھائی کی خبر نہ اوس گھر کی
کی جب کہ ملاش دوسرے دروازے	ہانہ آئینہ میں وہ عاقبت رسو	یہ حال ہوا کہ اعلیٰ سیکر	حبیب وہاں سو گیا وہ نیک خیر
جاگا تھا وہ نیندا آئی او کو	بستر پر اوی جگہ رہا سو	سیرخ وہاں پر ایک آیا	پنچے میں پکڑا دے اٹھایا
اوپر جو ہوا بہت ہوا پر	وہ صید گرا کنو میں میں چنگ	غوطے کئی کھا کر خستہ دھرا	اک ملا تھا دس کنو میں میں لکھا
پانی کے گزند سے ہو بے	اوس طاق میں جا کیا شہین	تقدیر سے خیل خستہ کرا	اگر کہیں سے وہیں پرا دتا
آگاہ ہو لوگ تافاہ کے	باہر اوی لائے اوس کو نیست	ساتھ اونکے ہوا وہ پاک سینہ	پورا ہوا اور جب مسینہ
تھوکا وہاں اوسے دلال	چپنے کی گرین بڑی چال	سہ فافہ دیکھ کر جاہر	خستہ ہوا بہت بظاہر
باطن میں ہوا اگر سگر خون	چاما کہ بے پسل ٹکون	جب سنگ دیو لالچ آئی	چوری اوسے لعل کی لگائی
حاکم سے کیا پھرا دے نامار	بیچارہ ہوا وہاں گرفتار	تھا پیر وہاں کا شاہ کشور	بیٹھا تھا جہاں سود لٹھا کر
بیٹی ایک کی تھی حبید	انصاف پسند اور حقید	محبدم جو اسیر ہو کے آما	وہاں شہنشاہ شہر او سکولانا
سنکر وہ معاملہ کی تقریر	ایسی تھی تقدیر خبر تم تعزیر	لائے اسے لوگ جب پکڑ کر	بیٹھی وہ عقیدہ داری

سرسبز کر دیا اور گلہ پر کانون میں تری خوشنماست جزیبہ کچھ اوسکوتہا کھٹکا بھونکا بکروان ذہ بیچھا پھولوں سے بید چول توڑا گل سے جو کیا سچ کا کام کر رہا ذکر بسا بسا کا پھرا کیے ہنسی پھول لایا ترجیا ہموں سے گل تر اور اپنی بنائی شکل انسان مہور دہ دونوں کی کوڑا جیران ہوا کچھ کر بش کو اس وقت تیر سپرے ہر پانی دہن نہر سے اونٹار گہرا بابائے نگہان سے تو آپ سے اس چمن میں آیا کی دیوئے جکلائی تقریر شکر کہا اوسے جاؤم اب وہ گل چلے چھوڑ دہ گھڑا اس دہرے کی پھیر نہ کوئی پھلا ہم چمن جہان نظر میں آتے	مرنے پہ ہوا کمال شہسہ لینے لگا چاہے کو کوہٹ زادہ کا پر آ زما یا کھٹکا پھولوں میں مثال ہو کے پھٹکا کاڑی ہو کر کون سے جوڑا بسترے اوسھی سک دہ گھٹکا میں وقت ہوا گہر کاڑ کا گلیر اوسے شمع کا سنا یا بھونکا ہا یوں میں ہٹکا سنگے کی طرف ہوا خزان ایسے روئی کفر سے سٹکا شہر ادین پر دہ خوش ہو میں قابل دید ہے دہر چھایا یونان فلوں کے تھہر نکلی نہیں بات کچھ زبان سے یا کوئی تجھے مجھ سے لایا شہزادہ اوشا ہوا بے گیر جو تڑھکا واپس کرک جسے ملکہ کا تھا چھا خا ٹوٹے زور اور دہر واپس دولوں دہن جا کر دھچکا ساتی مجھے ہے تلاش تیری	اس فکر میں تھا کہ ایک کھٹکا شور سمجھا کہ ہے دیو زاد کوئی کچھ حسب دہو جہنم آٹکا آیا و نہایت بٹ ہاں پر اوس گل از عجیب گل کھلا یا دیو آدمی زاد سبک آ یا اوس وقت دہ دیو تیرہ ختر پھٹکے پردہ سر گہر کا ہوا جب دہر چپ سے ہو گیا خار جون دیو طسہ زد کیا پایا اک دیو سپید او دہر کو آیا سمجھا کہ میں کوئی علم شہد شرکت ہی ضرور خرم میں لگا آنکھیں کھلیں جو ہوش آیا اولاد ہی دیو مجھے مٹ ڈر گر دہر کوئی سی میں آؤں یا یا اوسے دہر ان تو خور ناید ہوا کے خوش ہوا دل جوگی سے غل جو بات آیا تھی باد صبا سے مہمانی ٹکرتے اسی طرح سے منزل کچھ ٹھکڑو کھلا ہے یاد میری	جس طور سے آندھی آئی تر زور شاید نہ کہے فساد کوئی یہ کون کی کس نے اسکو مارا سنگے میں گیا جہنم پر چھک نکلت سی بدن میں روح لایا میوہ اوسے خشک تر کھلا یا چلنے لگا اوس گلہر وادھک اور اوٹھ دوشالہ تر ہا سو باہر ہوا دہ گلون سی پر چھا سٹھون کو اوس طسہ چلا یا دو آدمی زاد سوتے پایا اوضاع جہان کی بچ دیوہ حان میں بیان پر ایک کج بٹھا سر جانے دیو پایا کیفیت حال کچھ بیان کر گر قید میں ہو تو میں بھراؤں آگہ کیا ماجرا سے اوسکو لازم ہوا وہاں کی نقل منزل وہ انجمن آرا کوہست لہرا بنت دانہ نیسا یا تھا پانی تھا فکرتاں میں لگا دل	ہر دم پہ لے لکاش مضمون بھراں سے وصال و خجین لکایا اک شہر میں ہو چنی بہتی بہتی	ایک ایک کا ساتھ آتے چھوٹا دہ خستہ دل دہر لہر مال	یہ کہیوں نہ بھلا قلم کا خون کیتے ہیں جہاں جب کہ ٹوٹا اب جہرکار کا سونو مال
--	---	---	---	---	---	--

اوس شہر کا بادشاہ خوش دیکھا جو غروب ہوتے سے کہ کو آفت سے بچا یا دوسرے کو محبور ہو بل او خوشی نہ نکام پیدا ہوئی یا سنگو سے دریا سے وہ در جو پائے آیا اوس جان انسان میں سے کہ کن اک دن غم دل سے ہو چڑھان حسرت سے زبان پر لائی ہیبت آغوش میں آئے گب دلارام کب لالہ عذاب پاؤں پہنسا سُن کلمہ در و ناک اوسکا کس گل نے فدا ازار خاں دل میں گو یا ہوا انتسابے زبان جب بیفایہ بس ہو اب بدائی طوطی نے اوسے جو بایا نشان جب نائے در و سپ اکولا خندہ ہوا آٹھک و کھکرجی ہے جھک و یقین کا مل اس پر لاؤن اوسے پاس شکر جا کر دو چار دن اپو پاس کھک کچھ دن رہا چارو سبک سیر اک دن بیٹھا تھا شام ہوتے باہر ہونے غصہ کھڑی ہوئے باز جب ہر نگار کا سنا حال	کھا تھا قصبہ سیر و ریا دن تیرہ ہوا نظر میں نہ کو پوچھا نام و نشان سپتہ کو جھوٹا سب سے مر نام افسر دگی پائی گل کی بو سے لیکھا دستہ قریب میں چھپا یا سینچ ہوئی دہری وہ کچھ بون تھی صحن چمن میں نذر ان کے کچھ تھوون اپو گل بات ہو سائے سرو میں کب آرام کب داغ جا کر کھاؤن اپنا سینہ ہوا ناک چاکا اوسکا کس شمع سے تہ شرار دل میں وہ سائے نگار دل اچھی تب کچھ آؤ تم اوس کچھ میں آئی دوری ہوئی اوسکو بے نشان طوطا وہ فسانہ شکر بولا اب تو جوتی سے گاد بھی اب تک ہو شگفتہ وہ گل تر خوش اوسکو کروں شکر ملا کر وہی رخصت جھوٹے دلیر وہو نہ جاہر ایک خانہ تو یہ وہ اور بھی ان کے طوطے نکلا ایک ایک بار دوسرا دو دن ہو اس خبر کو حال	سبک سیر و ریا افسوس کمال دل میں کھک گو باغ کشتا و سبب تھی کھک کا نہ پائے کچھ نشان ہے سبکھا کہ بزرگ خاندان ہے دل اپنا اوسکا کر دوسے اک باغ بھی تھا اوسے کھک پر دیکھا گل اور بلبلوں کو کھک سے دل کو خاک میں نہ کب پہنچ لپٹ پیچ کھا کر طوطا ہزار حسان عالم یو لالتھے کون غم ہوا پیش کس سے غم سر سر بھک بک بک ہے روم تو نے اب کر مری کھک غم کسری وہ مرغ بشیر زور کر آیا ہون میں وہی فتنہ ساز طوطا بیابا نو سنا حال تو دل رخصت کچھ کر میں جدا ہون بانو کو ہوا فوراً سارا القد وہ مرغ صاحبانہ جنگل کسار خوب چھانا تھی شام و میں لباب سیر ایام دعا حیرت کا نہ کو جنگل میں پہاڑ گہنی بات	شہزادی اوس کو کھک و خالی دریا میں ہوا وہ خود شاد پر کھک مست شام خاشی بھی کم اندون اپنا آستان ہے خوشید غبار میں سنا ہے رکھا اوسے خطا آبرو سے بھلائی تھی دل ان پہ جا کر روئے لگی غم خستہ دل ہو اس باغ میں ہو بہا کر کن خلفہ ہو سے گلے میں آکر موجود تھا اوس چمن میں دینم کیون تو جو بزرگ گل جگر پیش کس باہر ان سے دوسرے دل بچا نہ ہے تیرے کھک نے ہو دل باہم سے نہ کھکری بشتاق نے ہاتھ پر چھپایا اب اوسے جدا بھر دن ہون اس غور و غمان کو کیا چھل تو خود صحن کھن اپنا لگاؤ طوطا ہوا اوسکو جی سے پایا شادی ہو ہوا بس بند پرانہ ہرگز نہ لگا کھن کھک نا جنگل ہوا غمزدن کا ڈیرا آیا جو سے وہ دونوں ہجر ہو تو ہوئے صبح کو چلے سات
--	--	--	--



طوطا نہیں تھا وہ خضر بہر وہاں ہر گنا بھی کھڑی تھی بولاکہ تجھے خبر سنائوں جی دیتی ہوں میں خبر بدلے بیکار سمجھ کر اس گھر فی میل پہونچی خبر اس گھر یہ نہ کہو تحقیق کیا تو پھر کھلا حال بولاکہ امانت اپنی لیجے کچھ دن راد ان مغل آرا رضعت ہو چلا وہاں سفر	لے ساتھ چلا وہاں سو اور شے کی طرف نظر لڑی تھی انعام اگر عوض میں پاؤں ہے نقد بیات رنگ بدلے دونوں نے کیا وہ چہ میل آئے ہیں چین میں جہنی دو خود صاحب خانہ ہو خوش اقبال گھر تو وہاں ہو چکے ثروت کا جابجا تھا سارا لے ساتھ وہ دونوں باؤں گھر چلتا ہوں میں لگیا خوش	وہ دونوں کو اسی چین میں لایا دیکھا کہ وہ سیر پیش آیا بولی یہ ہے کیسی اچھی تقریر بچپن ہوئی وہ جب کہ نیا مہر کو لے گئے لگایا آشفہ ہوا یہ حال سنکر تشریف وہاں پر آپ لایا سلطان لڑکیا جو طاعت کامل پھر دل لڑکیا کہ اپنے چل ہے پیر معان کی نگاہ کو بند ہو جائے نہ سفر فراموش	مرکب و قلم روان ہو زیادہ دیکھا نیک و بد زمانہ چھوٹی ہوئی سب ہماقت آئی گلشن سے چلے نسیم آسا مان باب و ابھی سہ و پاپا صحبت ہوئی اختلاط کی گرم انجام تجسید ہو مرا بھی	پہونچنا شاہزادہ کا مع انجمن آرا و ملکہ مہر نگار اور طوطا کے اپنے وطن میں لکھنؤ وں ہو چین بائی چھوڑے سب لوگ ناسا اس خفا ہو چین میں آیا آپس میں ادھاجو پرہ شرم اب تیر کو کم سے پائی سرو کیا دیکھا یا گھر بار	ممد مشک کہ ذکر جان عالم خوش لوگ تھیں کانا نام می پھیرا نہ بلا سے تھمہ کو زہار عبرت کا مقام یہ جہاں ہے افسانہ فقط نہ جہاں ہو نچا نہ عشق کا یہ ہے جام	کے خلیق میں باب تک لگامی گل ماہ میں آؤ تھمہ پھو خفا پر عقل و تیز وہ کسان ہے سرمایہ ہوش مان اسکو مسرو ہو پیکر لے دلا رام	کیا دمن کو تھے لوگ جو کیا عزم نیز گلی تھیں پر غصہ کر خوش گذر جو وقت منتہم جان ہے محزون عشق لفظ و ضنون گلزار خیال کا چین ہے
--	---	---	--	---	--	---	--



1915 2 14

**AUTHOR**

**TITLE**

ACC. No. 24 Y. 2

سرور، محبوب علی بیگ  
فلسفہ، محاورے، (نندظیر)

[illegible]

**Maulana Azad Library**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:—**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Rs. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

